تعارف:

مجوزہ نصاب (بی ایس اُردو چار سالہ پروگرام) اور (ایسوسی ایٹ ڈگری دو سالہ پروگرام) ہائر ایجوکیشن کمیشن پاکستان کی انڈر گریجویٹ ایجوکیشن پالیسی 2023ء (UGEP-2023) کو پیشِ نظر رکھ کر ترتیب دیا گیا ہے۔ مجوزہ نصاب کا سانچہ (Frame) وہی ہے جو ایچ ای سی نے UGEP-2023 میں ترتیب دیا ہے۔ اردو نصاب میں اس بات کو ملحوظ رکھا گیا ہے کہ ترتیب و تدوین میں زمانی لحاظ رکھا جائے، تاکہ ایک تسلسل بن سکے۔ کچھ نئے کورسز مرتب کئے گئے ہیں، جو اکیسویں صدی کے تقاضوں اور ضرورتوں سے ہم آہنگ ہیں۔

مقصد:

خیبر پختونخوا کی متعدد جامعات بی ایس اُردو چار سالہ اور ایسوسی ایٹ ڈگری دو سالہ پروگرام پیش کر رہی ہیں۔ خیبر پختونخوا کے گورنمنٹ کالجز مذکورہ پروگرامز میں ان جامعات کے ساتھ ملحق ہیں۔ ان جامعات کے ہاں بعض اُردو کورسز کے علاوہ، لازمی، عمومی، بین العلومی، تخصیصی اور اختیاری کورسز میں تفاوت پایا جاتا ہے۔ اگر کسی طالب علم نے ایک تعلیمی ادارے سے دوسرے تعلیمی ادارے میں منتقل کرنا ہو تو ایسی صورت میں بعض کورسز کے درمیان مطابقت نہیں بنتی، جس سے طالب علم کو کچھ کورسز دوبارہ پڑھنے پڑتے ہیں۔ یوں طالب علم کا بہت سا وقت، سرمایہ اور محنت ضائع ہوتی ہے لہٰذا خیبر پختونخوا ڈائریکٹریٹ آف ہائر ایجوکیشن کی ہدایات کے مطابق صوبے کی تمام جامعات کے لیے بی ایس اُردو چار سالہ اور ایسوسی ایٹ ڈگری دو سالہ پروگرام کے لیے یکساں نصاب ترتیب دینے کی کوشش کی گئی ہے۔

اس نصاب کو مرتب کرنے کے لیے تجربہ کار ماہرین کی کمیٹی تشکیل دی گی، جن کی کاوشوں سے مجوزہ نصاب منظوری کے لیے پیش کیا جارہا ہے، امید واثق ہے کہ اس نصاب کی منظوری اور اطلاق سے صوبہ بھر کی جامعات اور کالجز کے بہت سے مسائل حل ہو جائیں گے۔

اراکینِ کمیٹی:

1۔ پروفیسر ڈاکٹر روبینہ شاہین (کنوئنیر) شعبۂ اُردو جامعہ پشاور

2۔ پروفیسر ڈاکٹر سلمان علی (صدرِ شعبۂ اُردو) جامعہ پشاور

3۔ پروفیسر ڈاکٹر سہیل احمد، شعبۂ اُردو جامعہ پشاور

4۔ ڈاکٹر الطاف یوسفزئی، (صدرِ شعبۂ اُردو) ہزارہ یونی ورسٹی

5_ ڈاکٹر فرحانہ قاضی، شعبۂ اُردو جامعہ پشاور

6_ ڈاکٹر امتیاز سرحد یونیورسٹی پشاور

7_ ڈاکٹر رانی بیگم صدر شعبۂ اردو، ویمن یونیورسٹی مردان

8_ ڈاکٹر روبینہ رشید، شعبۂ اردو، ویمن یونیورسٹی مردان

9_ ڈاکٹر صاحب خان، شعبۂ اردو، یونیورسٹی آف چترال

10_ ڈاکٹر انیل ضیا، شعبۂ اردو بے نظیر ویمن یونیورسٹی، پشاور

11_ ڈاکٹر فضل کبیر، شعبۂ اردو، اسلامیہ کالج یونیورسٹی پشاور

12_ ڈاکٹر ندیم حسن، یونیورسٹی آف چترال

12_ ڈاکٹر لیاقت تنولی، بونیر یونیورسٹی

(ہائر ایجوکیشن کمیشن کی 2023ء کی پالیسی کے مطابق)

مجوّزہ نصاب

برائے

بی-ایس اُردو (چار سالہ پروگرام)

اور

ایسوسی ایٹ ڈگری (دو سالہ پروگرام)

- سمسٹرز، 8
- کل کورسز، 45
- کل کریڈٹ آورز 134
- لازمی کورسز، 13 (18=3×6)اور(16=2×8) کل کریڈٹ آورز= 34
- بین العلومی کورسز، 4 (12=3×4) کل کریڈٹ آورز،= 12
- بنیادی کورسز، 24 (72=3×24) کل کریڈٹ آورز= 72
- اختیاری کورسز، 4 (12=3×4) کل کریڈٹ آورز=12
- کیپسٹون کل کریڈٹ آورز 3
- فیلڈورک کل کریڈٹ آورز 3

پہلا سمسٹر

نمبر	کورس ٹائٹل	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
1	انگریزی -Functional		لازمی	3
2	نفسیات / بشریات / معاشیات / سماجیات / سوشل ورک / سیاسیات / بین الاقوامی تعلقات عامہ		لازمی	2
3	Civics and community Engagement (شہریت اور احساس شہریت)		لازمی	2
4	نظریہ اور آئین پاکستان (Ideology and Constitution of Pakistan)		لازمی	2
5	اُردو زبان کے قواعد اور رموز واوقاف		بنیادی	3
6	شعری اصناف تعارف اور ارتقاء		بنیادی	3
7	ادبی اصطلاحات		بنیادی	3
	سمسٹر کریڈٹ آورز،			18

دوسرا سمسٹر

نمبر	کورس ٹائٹل	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
1	Expository Writing		لازمی	3
2	مطالعہ پاکستان		لازمی	2
3	تخلیقی آرٹ / فلسفہ / تاریخ		لازمی	2
4	Applications of Information and Communications Technique		لازمی	1+2
5	اردو زبان، تشکیل وارتقاء		بنیادی	3
6	تحریر وانشاء (عملی تربیت)		بنیادی	3
7	فہم القرآن -I		لازمی	1 (0-1)
	کریڈٹ آورز،			17

تیسرا سمسٹر

نمبر	کورس ٹائٹل	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
1	Entrepreneurship		لازمی	2
2	Quantitative Reasoning (1)		لازمی	3
3	اسلامیات / اخلاقیات (غیر مسلم طلباء کے لیے)		لازمی	2
4	عربی / فارسی / ہندکو / پشتو / گوجری / کھوار		اختیاری	3
5	نثری اصناف تعارف وتفہیم		بنیادی	3
6	اردو رسم الخط اور املا کے مسائل اور عملی مشق		بنیادی	3
7	فہم القرآن - II		لازمی	1 (0-1)
	کریڈٹ آورز،			17

چوتھا سمسٹر

نمبر	کورس ٹائٹل	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
1	قرآنی موضوعات اور ادب		بین العلومی	3
2	ماحولیات / طبیعات / کیمیاء / حیاتیات / ارضیات		لازمی	3
3	Quantitative Reasoning (2)		لازمی	3
4	اُردو غزل کا فنی وفکری مطالعہ		بنیادی	3
5	اردو داستان اور ناول (انیسویں صدی میں)		بنیادی	3
6	بیان وبدیع وعروض		بنیادی	3

کریڈٹ آورز،	18

پانچواں سمسٹر

نمبر	کورس ٹائٹل	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
1	اردو نظم تفہیم و تجزیہ		بنیادی	3
2	غیر افسانوی نثر تفہیم و تجزیہ		بنیادی	3
3	اردو ادب میں طنز و مزاح کی روایت		بنیادی	3
4	تاریخ ادب اُردو (ادوار دبستان اور ابتدائی ادارے)		بنیادی	3
5	لسانیات		بنیادی	3
	کریڈٹ آورز،			15

چھٹا سمسٹر

نمبر	کورس ٹائٹل	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
1	(تدریس) اردو		بنیادی	3
2	اُردو افسانہ و ڈراما، فنی و فکری مطالعہ		بنیادی	3
3	اُردو ناول کا ارتقاء (بیسویں صدی میں)		بنیادی	3
4	اردو ادب کے معروف کردار / عالمی کلاسیک / اُردو فکشن میں تاریخی و تہذیبی شعور		اختیاری	3
5	خیبر پختون خوا میں اردو ادب		بنیادی	3
6	ادب اور نفسیات		بنیادی	3
	کریڈٹ آورز،			18

ساتواں سمسٹر

نمبر	کورس ٹائٹل	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
1	تحقیق اصول و روایت		بنیادی	3
2	Capstone Project			3
3	غالب کی تخلیقی و فکری جہات / لغت نویسی کا فن اور اُردو میں لغت نویسی کی روایت / ترجمہ فن و روایت		بنیادی	3
4	اردو کی ادبی تحریکیں		بنیادی	3
5	جدید شعری روایت کا مطالعہ		بنیادی	3
6	ادبی اور سماجی علوم		بنیادی	3
	کریڈٹ آورز،			18

آٹھواں سمسٹر

نمبر	کورس ٹائٹل	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
1	تنقید اور نئے تنقیدی مباحث		بنیادی	3
2	Internship/Field Experience/			3
3	اقبال کا خصوصی مطالعہ		بنیادی	3
4	بیسویں صدی میں فروغ اُردو کے اہم ادارے / سر سید کی فکری جہات / اردو ناول (اکیسویں صدی میں) / اردو ادب کا مابعد نو آبادیاتی مطالعہ		بنیادی	3
5	ادب اور ابلاغیات		بنیادی	3
	کریڈٹ آورز،			15

اُردو زبان۔ قواعد اور رموزِ اوقاف

پہلا سمسٹر

مقاصد

i. **حروفِ تہجی کی آوازوں اور اقسام سے طلباء کو روشناس کرانا**

ii. **صرف و نحو سے واقف کرانا اور ان کی پہچان کرانا**

iii. **رموزِ اوقاف کی شناخت کرانا**

الف۔ قواعد

(الف) ہجا

- حروفِ تہجی کی آوازیں اور اقسام
- حروفِ علت، حروف صحیح، واؤ معروف و مجہول، یائے معروف و مجہول، نون غنہ
- ہائے دو چشمی، اعراب، زیر، زبر، پیش، جزم، شد، مد، تنوین
- حروف شمسی و قمری

(ب) صرف

- کلمے کی ساخت، مفرد، سابقے و لاحقے، امتزاجی، ترکیبی
- اقسامِ کلمہ، اسم ضمیر، صفت، فعل، تمیز فعل، حرف
- تذکیر و تانیث، واحد، جمع

(ج) نحو

- مرکباتِ ناقص و تام (تعریف و اقسام)
- مرکباتِ ناقص اضافی (تعریف و اقسام)
- جملے کی قسمیں، بلحاظ ساخت، سادہ، مرکب بلحاظ فعل، اسمیہ، فعلیہ
- اجزائے جملہ کی مطابقت
- امالہ

(د) **رموزِ اوقاف**

میقات اول

اُردو زبان۔ قواعد اور رموزِ اوقاف (ہفتہ وار تقسیم)

پہلا ہفتہ: قواعد تعارف بنیادی مباحث

دوسرا ہفتہ: حروفِ تہجی کی آوازیں اور اقسام

تیسرا ہفتہ: حروفِ علت، حروف صحیح، واؤ معروف و مجہول، یائے معروف و مجہول، نون غنہ

چوتھا ہفتہ: ہائے دو چشمی، اعراب، زیر، زبر، پیش، جزم، شد، مد، تنوین (تدریس / عملی مشق)

پانچواں ہفتہ: حروف شمسی و قمری (تدریس / کوئز)

چھٹا ہفتہ: صرف کا تعارف اور بنیادی مباحث

ساتواں ہفتہ: کلمے کی ساخت، مفرد، سابقے ولاحقے، امتزاجی، ترکیبی (تدریس / عملی مشق)

آٹھواں ہفتہ: اقسامِ کلمہ، اسم ضمیر، صفت، فعل، تمیز فعل، حرف (تدریس / عملی مشق)

نواں ہفتہ: وسط مدتی امتحان

پہلا ہفتہ: تذکیر و تانیث، واحد، جمع تعارف اور عملی مشق

دوسرا ہفتہ: پریزنٹیشن

تیسرا ہفتہ: نحو، بنیادی مباحث

چوتھا ہفتہ: مرکباتِ ناقص و تام (تعریف واقسام) مرکباتِ ناقص اضافی (تعریف و اقسام، تدریس)

پانچواں ہفتہ: جملے کی قسمیں، بلحاظ ساخت، سادہ، مرکب بلحاظ فعل، اسمیہ، فعلیہ (تدریس / عملی مشق)

چھٹا ہفتہ: اجزائے جملہ کی مطابقت (تدریس / عملی مشق)

ساتواں ہفتہ: امالہ (تدریس / عملی مشق)

آٹھواں ہفتہ: اعادہ

کل مدتی امتحان

مجوزہ کتب:

مولوی عبدالحق، اردو صرف و نحو، انجمن ترقی اردو نئی دہلی، 1987

ڈاکٹر ابواللیث صدیقی، جامع القواعد (حصہ صَرف)، اردو سائنس بورڈ، لاہور، 2004ء

احسان دانش اُردو مترادفات اردو سائنس بورڈ، طبع اول،، لاہور، س، ن

اعجاز راہی، سفارشات املا ور موز او قاف، فکشن ہاؤس، لاہور 2010ء

ڈاکٹر فرمان فتح پوری، اردو املا اور رسم الخط اصول و مسائل، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد 1986ء

ڈاکٹر سید محمد عارف، رموز او قاف، ہائیر ایجوکیشن کمیشن، 2007ء

طٰہٰ خان، بنیادی اُردو، جدون پرنٹنگ پریس، پشاور، 2008ء

مولوی عبدالحق، قواعد اُردو (طبع جدید)، انجمن ترقی اردو ہند نئی دہلی، 1986ء

سید بدرالحسن صحت الفاظ فیروز سن لاہور 1978ء

غلام مصطفیٰ خان، جامع القواعد (حصہ نحو)،، مرکزی اردو بورڈ لاہور، 2003ء

شعری اصناف، تعارف اور ارتقاء

پہلا سمسٹر

مقاصد

i. شعر کے مفہوم سے واقفیت پیدا کرنا

ii. مختلف اصنافِ شعر کا تعارف پیش کرنا اور ان کی پہچان کرانا

iii. شعری اصناف کے ارتقاء کے بارے میں بتانا

(الف) کلاسیکی شعری اصناف کا تعارف اور ارتقاء

– حمد، نعت، منقبت، مرثیہ، سلام، مثنوی، قصیدہ، مرثیہ، قطعہ، رباعی، ریختی، واسوخت، شہر آشوب، گیت، دوہا، ہزل

(ب) غزل کا تعارف اور ارتقاء

غزل کی ہیئت اور اسلوب میں ہونے والے تجربات)، غزل، آزاد غزل، انٹی غزل، معریٰ غزل، نثری غزل

(ج) جدید شعری اصناف، تعارف اور ارتقاء،

– نظم (پابند، آزاد، معریٰ نثری) سانیٹ، ہائیکو، پیروڈی

–

شعری اصناف تعارف اور ارتقاء (ہفتہ وار تفسیم)

پہلا ہفتہ: شعر اور شاعری: تعارف اور بنیادی مباحث (تدریس)

دوسرا ہفتہ: حمد، نعت، منقبت (تدریس)

تیسرا ہفتہ: مرثیہ، سلام (تدریس)

چوتھا ہفتہ: مثنوی، قصیدہ (تدریس)

پانچواں ہفتہ: قطعہ، رباعی

چھٹا ہفتہ: ریختی، واسوخت، شہر آشوب (تدریس)

ساتواں ہفتہ: گیت، دوہا، ہزل (تدریس)

آٹھواں ہفتہ: پریزنٹیشن / کوئز

وسط مدتی امتحان

پہلا ہفتہ: غزل تعارف اور بنیادی مباحث

دوسرا ہفتہ: ہئیت اور اسلوب (تدریس)

تیسرا ہفتہ: کلاسیکی اور جدید غزل گو کے کلام کی بلند خوانی

چوتھا ہفتہ: آزاد غزل، انٹی غزل، معری غزل، نثری غزل (تدریس)

پانچواں ہفتہ: پاپند نظم، آزاد نظم (تدریس)

چھٹا ہفتہ: معری نظم، نثری نظم (تدریس)

ساتواں ہفتہ: سانیٹ، ہائیکو، پیروڈی (تدریس)

آٹھواں ہفتہ: اعادہ (طلباء کے ذریعے سوال وجواب کی صورت میں)

کل مدتی امتحان

مجوزہ کتب،

ابو محمد سحر، ' اردو میں قصیدہ نگاری، مکتبہ ءادب 'بھوپال، 2012ء

ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا، ' قدیم اصناف شعر 'لاہور اکیڈمی، لاہور س۔ن

ڈاکٹر ریاض مجید، 'اردو میں نعت گوئی' اقبال اکادمی لاہور، 1990ء

ڈاکٹر سید رفیع الدین اشفاق، ' اردو میں نعتیہ شاعری اردو اکیڈمی سندھ کراچی، 1976ء

سید عابد علی عابد، 'اصول انتقادِ ادبیات' مجلس ترقی ادب لاہور، 1960ء

شمیم احمد، ' اصنافِ سخن اور شعری ہیئتیں '، انڈیا بک ایمپوریم بھوپال، 1981ء

ڈاکٹر عبادت بریلوی، ' غزل اور مطالعہ غزل 'ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ، ،2005ء

ڈاکٹر عطش درانی، 'اردو اصناف کی مختصر تاریخ 'مکتبہ میری لائبریری لاہور، ،1986ء

ڈاکٹر فرمان فتح پوری، 'اردو شاعری کا فنی ارتقاء' الوقار پبلی کیشنز لاہور، ،2002ء (طبع دوم)

کلیم الدین احمد، ' اردو شاعری پر ایک نظر 'بک ایمپوریم پٹنہ، ،1987ء

ڈاکٹر گیان چند جین، 'اردو مثنوی شمالی ہند میں 'انجمن ترقی اردو، دہلی، 1987ء

ڈاکٹر مسیح الزماں، ' اردو مرثیے کا ارتقاء، ابتدا سے انیس تک 'قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان دہلی، ،2002ء

منور رؤف، صابر کلوروی (مرتبین) 'خیابان (اصناف سخن نمبر)' پشاور، شعبہ اردو جامعہ پشاور، 2001ء

ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی، اصناف ادب، سنگ میل پبلی کیشنز لاہور، 2008ء

ڈاکٹر سلام سندیلوی، ادب کا تنقیدی مطالعہ، مکتبہ میری لائبریری لاہور، 1986ء

ادبی اصطلاحات

پہلا سمسٹر،

مقاصد،

.i **اصطلاح اور اس کے فن کے بارے میں واقفیت پیدا کرنا**

.ii **اُردو کی اہم اصطلاحات سے روشناس کرانا**

ا۔ **اصطلاح اور فنِ اصطلاح**

اصطلاحات،

ادب، تغزل، رجعت پسندی، بورژوا، پرولتاری، روایت، اسلوب، تصانیف، تالیف، تحلیل نفسی، ٹکسال، جمالیات، خود کلامی، دیباچہ، پیش لفظ، مقدمہ، سادیت، مساکیت، ڈسکورس، تدوین، فصاحت، بلاغت، آمد و آورد، سرقہ و توارد، سہل ممتنع، مضمون آفرینی / معنی آفرینی، محاکات، داخلیت، خارجیت، آفاقیت، کلاسیکیت، رومانویت، نرگسیت، حقیقت نگاری، علامت نگاری، روحِ عصر، عینیت / مثالیت، تجریدیت، تمثالیت، ابہام، اظہاریت، اساطیر، مارکسیت، جدیدیت، وجودیت، ساختیات، نو آبادیات، مابعد جدیدیت، نومارکسیت، پس ساختیات، نو تاریخیت، تانیثیت، مابعد نو آبادیات۔

، تحقیق، تدوین، تنقید، حوالہ، حواشی، تعلیقہ، کتابیات۔

ادبی اصطلاحات (ہفتہ وار تقسیم)

پہلا ہفتہ: اصطلاح تعارف اور بنیادی مباحث

دوسرا ہفتہ: ادب، تغزل، ٹکسال، اساطیر

تیسرا ہفتہ: فصاحت، بلاغت، آمد و آورد، سرقہ و توارد، سہل ممتنع

چوتھا ہفتہ: تصنیف، تالیف، دیباچہ، پیش لفظ

پانچواں ہفتہ: مضمون آفرینی، معنی آفرینی، محاکات ابہام

چھٹا ہفتہ: عینیت، مثالیت، تجریدیت، تمثالیت، اظہاریت، جمالیات

ساتواں ہفتہ: تحلیل نفسی، خود کلامی، سادیت، مساکیت، نرگسیت

آٹھواں ہفتہ: داخلیت، خارجیت، آفاقیت، کلاسیکیت، رومانویت

وسط مدتی امتحان

پہلا ہفتہ: بورژوا، پرولتاری، روح عصر، حقیقت نگاری، علامت نگاری

دوسرا ہفتہ: ، تحقیق، تدوین، حوالہ، حواشی، تعلیقہ، کتابیات، تنقید

تیسرا ہفتہ: جدیدیت، وجودیت، مابعد جدیدیت

چوتھا ہفتہ: ، مارکسیت، نومارکسیت

پانچواں ہفتہ: ساختیات، پس ساختیات

چھٹا ہفتہ: نو آبادیات، مابعد نو آبادیات

ساتواں ہفتہ: تاریخیت، نو تاریخیت

آٹھواں ہفتہ: نسائیت، تانیثیت

کل مدتی امتحان

مجوزہ کتب،

ابوالاعجاز حفیظ صدیقی، 'کشاف تنقیدی اصطلاحات' مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد، 1985ء

انور جمال، 'ادبی اصطلاحات' نیشنل بک فاؤنڈیشن اسلام آباد، 2014ء

تنویر حسین، 'اصطلاحاتِ ادبی' علمی کتب خانہ لاہور، 2016ء

حسرت موہانی (تدوین، نفیس احمد صدیقی)، 'نکاتِ سخن'، ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس دہلی، 2013ء

ڈاکٹر سہیل احمد خان، اور، محمد سلیم الرحمٰن، 'منتخب ادبی اصطلاحات گورنمنٹ کالج یونیورسٹی لاہور، 2005ء

عتیق اللہ، ' ادبی اصطلاحات کی وضاحتی فرہنگ' اردو مجلس دہلی، 1995ء

مولوی وحید الدین سلیم، ' وضع اصطلاحات' انجمن ترقی اردو کراچی، 2017ء (طبع ہفتم)

ڈاکٹر سلیم اختر تنقیدی اصطلاحات، سنگ میل پبلی کیشنز، لاہور، 2011ء

اُردو زبان۔ تشکیل و ارتقاء

دوسرا سمسٹر،

مقاصد

i. زبانوں کے مختلف خاندانوں سے متعلق معلومات فراہم کرنا

ii. اُردو زبان کے آغاز کے بارے میں محققین کے نظریات کی وضاحت کرنا

iii. اُردو زبان کے مختلف نام اور ان کی وجوہات کی وضاحت کرنا

iv. اُردو زبان کی تاریخ کے بارے میں طلباء کو بنیادی معلومات فراہم کرنا

- زبان کیا ہے؟ زبان اور بولی کا فرق
- برصغیر کی زبانوں کے خاندان اور اُردو کا خاندان (دراوڑی اور ہند آریائی)
- اُردو کے مختلف نام اور ان کی وجہ تسمیہ (ہندی، ہندوی، ہندوستانی، ریختہ، اُردو)
- اُردو زبان کی تشکیل کے نظریات (حافظ محمود شیرانی، شوکت سبزواری، مسعود حسین خان، عین الحق فرید کوٹی، خاطر غزنوی اور فارغ بخاری کے نظریات کا تعارف)
- اُردو زبان کے ارتقاء میں مسلمانوں کا حصّہ (آغاز تا ۱۸۰۰ء)
- اُردو اور تحریک پاکستان
- اُردو اور پاکستانی زبانوں کا تعلق

اردو زبان تشکیل و ارتقاء (ہفتہ وار تقسیم)

پہلا ہفتہ: زبان کیا ہے؟ زبان اور بولی کا فرق، برصغیر کی زبانوں کے خاندان اور اُردو کا خاندان (دراوڑی اور ہند آریائی)

دوسرا ہفتہ: اُردو کے مختلف نام اور ان کی وجہ تسمیہ (ہندی، ہندوی، ہندوستانی، ریختہ، اُردو)

تیسرا ہفتہ: اُردو زبان کی تشکیل کے نظریات، حافظ محمود شیرانی

چوتھا ہفتہ: شوکت سبزواری

پانچواں ہفتہ: مسعود حسین خان

چھٹا ہفتہ: عین الحق فرید کوٹی

ساتواں ہفتہ: خاطر غزنوی

آٹھواں ہفتہ: اعادہ (طلباء کے ذریعے عملی مشق)

نواں ہفتہ: وسط مدتی امتحان

پہلا ہفتہ: فارغ بخاری کے نظریات کا تعارف

دوسرا ہفتہ: اُردو زبان کے ارتقاء میں مسلمانوں کا حصّہ (آغاز تا ۱۶۰۰ء)(1600 تا 1800 تک)

تیسرا ہفتہ: اُردو اور تحریک پاکستان (انیسویں صدی کی تاریخ کے تناظر میں)

چوتھا ہفتہ: اُردو اور تحریک پاکستان (بیسویں صدی کے اہم واقعات کی روشنی میں)

پانچواں ہفتہ: اُردو اور پاکستانی زبانوں کا تعلق (پشتو، ہندکو، کھوار)

چھٹا ہفتہ: اُردو اور پاکستانی زبانوں کا تعلق (پنجابی، سندھی، بلوچی، سرائیکی)

ساتواں ہفتہ: اعادہ (طلباء کے ذریعے عملی مشق)

آٹھواں ہفتہ: پریزنٹیشن

کل مدتی امتحان

مجوزہ کتب،

حافظ محمود شیرانی(مرتب،مظہر محمود شیرانی)،'مقالاتِ حافظ محمود شیرانی(جلد اول)' مجلس ترقی ادب لاہور، ،1987ء

حافظ محمود شیرانی،' پنجاب میں اردو'کتاب نما، لاہور، 1963ء(طبع سوم)

خاطر غزنوی،اردو زبان کاماخذ ہندکو، مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد،2003ء

خلیل صدیقی،'زبان کیا ہے؟' بیکن بکس ملتان،2001ء

سید احتشام حسین(مرتب، آغا سہیل)،'اردو لسانیات کا مختصر خاکہ ،سنگ میل پبلی کیشنز لاہور، س،ن

شمس الرحمٰن فاروقی،' اردو کا ابتدائی زمانہ' آج کی کتابیں کراچی،2009ء(طبع سوم)

ڈاکٹر شوکت سبزواری،'داستانِ زبانِ اردو' انجمن ترقی اردو کراچی،1960ء

عین الحق فرید کوٹی،' اردو زبان کی قدیم تاریخ' ،ارسلان پبلی کیشنز لاہور، 1972ء

فارغ بخاری،'ادبیاتِ سرحد'، نیا مکتبہ پشاور،1955ء

فرمان فتح پوری،' ہندی اردو تنازعہ'نیشنل بک فاؤنڈیشن اسلام آباد، ،1977ء

گیان چند جین،' ایک بھاشا، دو لکھاوٹ، دو ادب ،ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس' دہلی، ،2005ء

ڈاکٹر محی الدین قادری زور،'ہندوستانی لسانیات'شمس الاسلام پریس حیدر آباد دکن، 1932ء

مرزا خلیل احمد بیگ،' اردو کی لسانی تشکیل'ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ،2016ء (طبع چہارم)

مسعود حسین خان،'مقدمہ تاریخِ زبانِ اردو'اردو مرکز لاہور، 1966ء

مولوی عبدالحق،'اُردو کی ابتدائی نشو نما میں صوفیائے کرام کا حصہ،انجمن ترقی اردو'کراچی، ،1993ء

ڈاکٹر انور سدید اردو ادب کی مختصر تاریخ،عالمی میڈیا پرائیویٹ لمیٹڈ دہلی،2014ء

ڈاکٹر سلیم اختر،اردو ادب کی تاریخ،ناشر نیاز احمد،لاہور،1993ء

منور رؤف،صابر کلوروی(مرتبین)'خیابان(اصناف سخن نمبر)' شعبہ اردو جامعہ پشاور،2001ء

تحریر وانشاء (عملی تربیت)

دوسرا سمسٹر

مقاصد

i. **مضمون نویسی کے مفہوم کو سمجھنا اور اس کی اقسام کے بارے میں تفہیم کی صلاحیت پیدا کرنا**

ii. **مراسلت، درخواست اور تقریر نویسی کی صلاحیت پیدا کرنا**

iii. **تخلیقی نثر اور ترجمہ کرنے کی مشق کرنا**

iv. **نصاب میں شامل تخلیقات کے تبصرہ وتجزیہ کی مہارت پیدا کرنا**

(الف) **مضمون نویسی (علمی، ادبی، عمومی)**

- بحث وتکرار از سر سید احمد خان (ادبی)
- سیر زندگی، از محمد حسین آزاد (تمثیلی)
- اصول وضع اصطلاحات، وحید الدین سلیم (علمی)

(ب) **تبصرہ وتجزیہ (شامل نصاب تخلیقات)**

- غالب کی غزل گوئی
- انار کلی (ڈراما)
- پریم چند (پوس کی رات)

(ج) **مراسلت / درخواست**

- دفتری ضرورت کے لیے ادارے کے ناظم مالیات کے نام لیپ ٹاپ کی خریداری کے لیے اجازت نامے کا مراسلہ
- امتحان نہ دے سکنے کی صورت میں میک اپ امتحان کی سہولت کے لیے ناظم تعلیمات کے نام درخواست
- سند کے حصول کے لیے ناظم امتحانات کے نام درخواست

(د) تقریر نویسی

- تقریر نویسی (تعارف، طریقہ کار، قواعد وضوابط، شرائط اور اہداف ومقاصد کی وضاحت)
- نمونے کی تقریر لکھوانا (دوعدد)

(ح) تخلیقی نثر (مکالمہ، کہانی، انشائیہ، ڈراما، فکاہیہ، رپورتاژ)

- مکالمہ
- انشائیہ، فٹ پاتھ، وزیر آغا
- ڈراما، سازش، مرزا ادیب
- رپورتاژ، ، دھوپ چاندنی اور ہوا، ظہور احمد اعوان
- فکاہیہ، ریاضی کے قاعدے، ابن انشاء

(ز) انگریزی سے اُردو میں ترجمہ / کسی پاکستانی زبان سے اُردو میں ترجمہ

- مخزن الاسلام (اخون درویزہ) ابتدائی دس صفحات
- اپناویڑا اپڑی کہانڑی (خالد سہیل ملک)
- Seven Stages of Life (ولیم شکسپئیر)

تحریروانشاء(عملی تربیت)   (ہفتہ وار تقسیم)

پہلا ہفتہ: بحث وتکرار از سر سید احمد خان (ادبی) سیر زندگی، از محمد حسین آزاد (تمثیلی)
اصول وضع اصطلاحات، وحید الدین سلیم (علمی)

دوسرا ہفتہ: عملی مشق

تیسرا ہفتہ: تبصرہ و تجزیہ، مفہوم، غالب کی غزل گوئی (عملی مشق)

چوتھا ہفتہ: انارکلی (ڈراما) ، پریم چند (پوس کی رات)

پانچواں ہفتہ: مراسلت / درخواست (تدریس، عملی مشق)

چھٹا ہفتہ: تقریر (تدریس، عملی مشق)

ساتواں ہفتہ: کوئز

آٹھواں ہفتہ: پریزنٹیشن

نواں ہفتہ: وسط مدتی امتحان

پہلا ہفتہ: مکالمہ (تدریس، عملی مشق)

دوسرا ہفتہ: انشائیہ، فٹ پاتھ، وزیر آغا (تدریس، عملی مشق)

تیسرا ہفتہ: ڈراما، سازش، مرزا ادیب   (تدریس، عملی مشق)

چوتھا ہفتہ: رپور تاژ، دھوپ چاندنی اور ہوا، ظہور احمد اعوان (تدریس، عملی مشق)

پانچواں ہفتہ: فکاہیہ، ریاضی کے قاعدے ،ابن انشاء (تدریس، عملی مشق)

چھٹا ہفتہ: پریزنٹیشن

ساتواں ہفتہ: مخزن الاسلام (اخون درویزہ) ابتدائی دس صفحات (تدریس، عملی مشق)

آٹھواں ہفتہ: اپناویڑا اپڑی کہانڑی (خالد سہیل ملک Seven Stages of Life (ولیم شکسپئیر)

کل مدتی امتحان

مجوزہ کتب:

صوبیہ سلیم، اور، صفدر رشید، 'فن ترجمہ کاری، ادارہ فروغ قومی زبان' اسلام آباد، 2012ء
گیان چند جین، 'ادبی اصناف' گجرات اردو اکادمی گاندھی نگر، 1989ء
سرکاری خط وکتابت' (جلد اول تا ہفتم) مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، س،ن
نثار احمد قریشی (مرتب)، 'ترجمہ، فن اور روایت' مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد، 1985ء
مرزا حامد بیگ، اردو ترجمہ کی روایت، دوست پبلی کیشنز لاہور، 2016ء

تیسرا سمسٹر

نثری اصناف۔ تعارف اور ارتقاء

مقاصد،

i. **نثر کے مفہوم سے واقفیت پیدا کرنا**

ii. **شعر اور نثر کے درمیان فرق کی وضاحت کرنا**

iii. **افسانوی وغیر افسانوی نثر سے متعارف کرانا**

(الف) **افسانوی ادب کا تعارف وارتقاء**

— داستان، ناول، افسانہ، ڈرامہ

(ب) **غیر افسانوی ادب کا تعارف اور ارتقاء**

— سفر نامہ رپور تاژ، سوانح، خود نوشت، خاکہ، مضمون، انشائیہ، کالم، مکاتیب

نثری اصناف تعارف اور ارتقاء
(ہفتہ وار تقسیم)

پہلا ہفتہ: نثر کا مفہوم، افسانوی وغیر افسانوی کا تعارف

دوسرا ہفتہ: داستان

تیسرا ہفتہ: ناول

چوتھا ہفتہ: افسانہ

پانچواں ہفتہ: ڈرامہ

چھٹا ہفتہ: اعادہ

ساتواں ہفتہ: پریزنٹیشن

آٹھواں ہفتہ: نثری فن پاروں کی بلند خوانی

نواں ہفتہ؛ وسط مدتی امتحان

پہلا ہفتہ: سفر نامہ، رپور تاژ

دوسرا ہفتہ: سوانح

تیسر ہفتہ: خود نوشت

چوتھا ہفتہ: خاکہ

پانچواں ہفتہ: مضمون

چھٹا ہفتہ: انشائیہ

ساتواں ہفتہ: کالم

آٹھواں ہفتہ: مکاتیب

کل مدتی امتحان

مجوزہ کتب،

ڈاکٹر احسن فاروقی، ناول کیا ہے، ناشر، دانش محل، لکھنؤ، 1951ء

اسلوب احمد انصاری، اردو کے پندرہ ناول، یونیورسل بک ہاؤس، علی گڑھ 2003ء

ڈاکٹر یوسف سرمست بیسویں صدی میں اردو ناول ,ترقی اردو بیورو، نئی دہلی،2000ء

عشرت رحمانی، اردو ڈرامہ کا ارتقاء، علی گڑھ بک ڈپو، علی گڑھ 1978ء

ڈاکٹر انور سدید، انشائیہ اردو ادب میں، مکتبہ فکر و اقبال لاہور، 1985ء

ڈاکٹر بشیر سیفی، خاکہ نگاری فن و تنقید، نذیر سنز لاہور، 2013ء

ڈاکٹر ظہور احمد اعوان، تاریخ رپورتاژ نگاری، الوقار لاہور 2004ء

سید شاہ علی، اردو ادب میں سوانح نگاری، اعتقاد پبلشنگ ہاوس لاہور 1986ء

پرویز پروازی، خود نوشت، پس خود نوشت، نیازمانہ پبلی کیشنز، لاہور، س،ن

داکٹر سلیم اختر، انشائیہ کی بنیاد، بنیاد سنگ میل پبلی کیشنز لاہور 1986ء

قواعد کے اصول اور تحریر کے رموز و اوقاف، مکتبہ نعمانی کراچی

خاطر غزنوی، 'ڈراما، منزل بہ منزل' تاج کتب خانہ پشاور، 1994ء

ڈاکٹر سہیل بخاری، 'اردو داستان کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ' مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد، 1987ء

سید وقار عظیم، ' داستان سے افسانے تک الوقار پبلی کیشنز لاہور، 2014ء(طبع چہارم)

ڈاکٹر فردوس انور قاضی، 'اردو افسانہ نگاری کے رجحانات' مکتبہ عالیہ لاہور، 1990ء

قاضی عابد، 'اردو افسانہ اور اساطیر' مجلس ترقی ادب لاہور، 2009ء

ڈاکٹر گوپی چند نارنگ، ' اردو افسانہ روایت و مسائل' دہلی، ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، 2013ء(طبع پنجم)

ڈاکٹر گیان چند جین، 'اردو کی نثری داستانیں' اتر پردیش اردو اکادمی لکھنؤ، 1987ء

محمد احسن فاروقی، ' اردو ناول کی تنقیدی تاریخ ادارہ فروغ اردو لکھنؤ، 1962ء

ڈاکٹر انور سدید اردو ادب میں سفر نامہ، مغربی پاکستان اکیڈمی، لاہور، س،ن

اردو رسم الخط اور املا کے مسائل عملی مشق

تیسرا سمسٹر،

مقاصد،

I. املاء رسم الخط کے مسائل سے متعلق واقفیت پیدا کرنا

II. املاء کی مختلف صورتوں سے روشناس کرانا

III. رسم الخط کی مختلف اقسام کا تعارف کرانا

املاء

- املاء کے اصول
- املاء کا مفہوم مختلف اشکال، حروف اعراب وعلامات کا استعمال
- صحت املاء کی اہمیت
- حروف تہجی کی مختلف شکلوں کا محل استعمال
- الفاظ کا صحیح اور غلط استعمال

رسم الخط

- رسم الخط کا مفہوم اور اقسام
- اردو رسم الخط اور اس کے معترضین
- اردو رسم الخط میں اصلاح کی تجاویز
- اردو رسم الخط کے مسائل عملی مشق (لازمی)

اردو رسم الخط اور املا کے مسائل عملی مشق (ہفتہ وار تقسیم)

پہلا ہفتہ: املا اور رسم الخط، تعارف وبنیادی مباحث

دوسرا ہفتہ: املا کے اصول (تدریس / عملی تربیت)

تیسرا ہفتہ: حروف کی اشکال، حروف واعراب اور اصطلاحات کا استعمال

چوتھا ہفتہ: صحت املا کی اہمیت

پانچواں ہفتہ: حروف تہجی کا صحیح اور غلط استعمال

چھٹا ہفتہ: الفاظ کا صحیح اور غلط استعمال

ساتواں ہفتہ: کوئز

آٹھواں ہفتہ: پریزنٹیشن

نواں ہفتہ: وسط مدتی امتحان

پہلا ہفتہ: رسم الخط کا مفہوم اور اقسام

دوسرا ہفتہ: اردو رسم الخط (ارتقائی شکلیں)

تیسرا ہفتہ: اردو رسم الخط پر اعتراضات

چوتھا ہفتہ: توسیعی لیکچر

پانچواں ہفتہ: رسم الخط میں اصلاح کی تجاویز

چھٹا ہفتہ: اردو رسم الخط کے مسائل

ساتواں ہفتہ: اردو رسم الخط کے مسائل (عملی مشق)

آٹھواں ہفتہ: پریزنٹیشن

کل مدتی امتحان

مجوزہ کتب

سید یوسف بخاری، خطاطی اور ہمارا رسم الخط، ایجوکیشنل پریس کراچی، 1959ء

ڈاکٹر فرمان فتح پوری، اردو املاء اور رسم الخط اصول و مسائل، سنگ میل لاہور، 1977ء

رشید حسن خان، اردو کیسے لکھیں، مکتبہ جامعہ نئی دہلی، 1996ء

رشید حسن خان اردو املاء، فکشن ہاؤس لاہور 2010ء

ڈاکٹر محمد آفتاب ثاقب، اردو قواعد اور املاء کے بنیادی اصول، نمل اسلام آباد، 1994ء

قرآنی موضوعات اور ادب

چوتھا سمسٹر،

مقاصد،

I. قرآن اور ادب کے مابین تعلق کی تفہیم

II. اردو ادب پر قرآنی موضوعات کے اثرات کا مطالعہ و تفہیم

III. اردو ادب اور قرآنی موضوعات کے باہمی تعلق کی روشنی میں متفرق ادبی تخلیقات کا جائزہ لینا

قرآنی موضوعات اور اردو ادب، شاعری، افسانوی وغیر افسانوی نثر کے تناظر میں

- توحید (وحدانیت) پیغمبری (رسالت) حشر، یوم الحساب، جزا و سزا، شہادت، تقدیر، احسان، خلق و امر
- قرآن پاک کی اصطلاحات کا ادبی استعمال
- رب، عبادت، عفو، ایفائے عہد، حیات بعد الموت، ملائکہ، مسیحا، شراب طہور، شہید، جہنم، جنت، دنیا، عنکبوت، بشیر، نذیر، بولہبی، ید بیضا، عصا، صور اسرافیل، نفس، روح، قلب، حب (محبت)

اہم قرآنی اشخاص / کرداروں کا اردو ادب میں ذکر

- آدم و حوا، ابلیس، ابراہیم، اسماعیل، یوسف، موسی، ابن مریم، مسیح، برادران یوسف، امراۃ العزیز، زلیخا، رضوان، مالک، عزرائیل، فرعون، قارون، ہامان، سلیمان، نمرود، دجال، اصحاب کہف، عبد صالح، خضر

قرآنی موضوعات اور ادب (ہفتہ وار تقسیم)

پہلا ہفتہ: قرآن اور ادب کے مابین باہمی تعلق (تدریس)

دوسرا ہفتہ: قرآن کی اصطلاحات کا ادبی استعمال

تیسرا ہفتہ: توحید (وحدانیت) پیغمبری (رسالت) حشر، یوم الحساب، جزا و سزا (قرآن و ادب سے امثال)

چوتھا ہفتہ: ایمان، اسلام، احسان، کفر، دنیا و آخرت، جہنم، شراب طہور (قرآن و ادب سے امثال)

پانچواں ہفتہ: عبودیت و ربوبیت، حیات بعد الموت، بشر و نذیر (قرآن و ادب سے امثال)

چھٹا ہفتہ: نفس، قلب، روح، شہادت، قیامت، اسرافیل (قرآن و ادب سے امثال)

ساتواں ہفتہ: تقدیر، تدبیر، ایفائے عہد، عنکبوت، امر و خلق، ید بیضا و عصا (قرآن و ادب سے امثال)
واعظ، شیخ، محتسب، عفو و درگزر، عشق و محبت، کلیمی

آٹھواں ہفتہ: پریزنٹیشن

نواں ہفتہ: وسط مدتی امتحان

پہلا ہفتہ: اشخاص / کردار، قرآنی و ادبی مفہوم (قرآن و ادب سے امثال)

دوسرا ہفتہ: آدم و حوا، ابلیس، رضوان، مالک، جبرائیل (قرآن و ادب سے امثال)

تیسرا ہفتہ: ابرہیم (خلیل) اسماعیل، یعقوب، موسی، داود، سلیمان، مسیح ابن مریم (قرآن و ادب سے امثال)

چوتھا ہفتہ: فرعون، قارون، ہامان، نمرود، ابولہب، دجال

پانچواں ہفتہ: یوسف، امراۃ العزیز، زلیخا، یعقوب

چھٹا ہفتہ: اصحاب کہف، عبد صالح (خضر)، عزرائیل

ساتواں ہفتہ: پریزنٹیشن

آٹھواں ہفتہ: اعادہ

کل مدتی امتحان

مجوزہ کتب:

سید قطب شہید، قرآن مجید کا اسلوب بیان، طارق اکیڈمی فیصل آباد، 1986ء

مولانا ذوالفقار احمد نقشبندی، قران مجید کے ادبی اسرار اور رموز، فیصل آباد 1999ء

سید ابو الاعلی مودودی قران مجید کی چار بنیادی اصطلاحیں، اسلامک پبلیکیشنز، لاہور 2018ء

غلام مصطفی خان اقبال اور قران مجید ادارہ ثقافت اسلامیہ 1977ء

ڈاکٹر سعد اللہ خان قاضی اسلام اور جدید ذہن کے مسائل، ادارہ تعلیمی تحقیق 1999ء

پروفیسر حافظ احمد یار، مضامین قرآن، الئیڈ بک سنٹر لاہور، 1999ء

ابو ہشام محمد جواد ہادی، قرآن میں مومنین کے لیے احکام وہدایات، منگل کتاب کور، پشاور س، ن

اُردو غزل کا فنی و فکری مطالعہ

چوتھا سمسٹر،

مقاصد،

i. نصاب میں شامل شعراء کے فن و فکر سے متعلق بنیادی معلومات حاصل کرنا

ii. نصاب میں شامل تخلیقات کی تفہیم کرنا

شعراء کا تعارف اور ان کی غزلوں کی تقسیم

ولیؔ دکنی

وہ صنم جب سوں بسا دیدہ حیران میں آ
جسے عشق کا تیر کاری لگے

میر تقی میرؔ

میر دریا ہے سنے شعر زبانی اس کی
دیکھ تو دل کہ جاں سے اٹھتا ہے

میر دردؔ

روندے ہے نقش پا کی طرح خلق یاں مجھے
فرصت زندگی بہت کم ہے

خواجہ حیدر علی آتشؔ

اے صنم جس نے تجھے چاند سی صورت دی ہے
سن تو سہی جہاں میں ہے تیرا فسانہ کیا؟

مرزا اسد اللہ خان غالبؔ

دہر میں نقش وفا وجہ تسلی نہ ہوا
کبھی نیکی بھی اس کے جی میں گر آجائے ہے مجھ سے

داغؔ دہلوی

تمہارے خط میں نیا اک سلام کس کا تھا
ہم نے ان کے سامنے

پہلے

تو

خنجر رکھ

دیا

حسرت موہانی رسم جفا کامیاب ،دیکھئے کب تک رہے
جذبہ شوق کی تاثیر دکھانا ہے مجھے

فانی بدایونی اک معمہ ہے سمجھنے کا نہ سمجھانے کا
یہ کس قیامت کی بے کسی ہے نہ میں ہی اپنا نہ یار میرا

فراق گورکھپوری

کچھ اس طرح نگہ یار شرمسار ہے آج
نہ آنا تیرا اب بھی گرچہ دل تڑپا ہی جاتا ہے

ناصر کاظمی

گلی گلی آباد تھی جن سے کہاں گئے وہ لوگ
نئے کپڑے بدل کر جاؤں کہاں اور بال بناؤں کس کے لیے

منیر نیازی

ہے رواں اس راہ پر جس کی کوئی منزل نہ ہو
وہ جو میرے پاس سے ہو کر کسی کے گھر گیا

پروین شاکر

عکس خوشبو ہوں بکھرنے سے نہ روکے کوئی

چلنے کا حوصلہ نہیں، رکنا محال کر دیا

احمد فراز

یہ کیا کہ سب سے بیاں دل کی حالتیں کرنی
میرے قلم پہ رہی نوک جس کے خنجر کی

اُردو غزل کا فنی و فکری مطالعہ (ہفتہ وار تقسیم)

پہلا ہفتہ: ولی دکنی تعارف و تنقید، کلام کی تفہیم (تدریس)

دوسرا ہفتہ : میر تقی میر تعارف و تنقید، کلام کی تفہیم (تدریس)

تیسرا ہفتہ: خواجہ میر درد تعارف و تنقید، کلام کی تفہیم (تدریس)

چوتھا ہفتہ: خواجہ حیدر علی آتش تعارف و تنقید، کلام کی تفہیم (تدریس)

پانچواں ہفتہ : مرزا اسد اللہ خان غالب تعارف و تنقید، کلام کی تفہیم (تدریس)

چھٹا ہفتہ: داغ دہلوی تعارف و تنقید، کلام کی تفہیم (تدریس)

ساتواں ہفتہ؛ حسرت موہانی تعارف و تنقید، کلام کی تفہیم (تدریس)

آٹھواں ہفتہ: پریزنٹیشن

وسط مدتی امتحان

پہلا ہفتہ: فانی بدایونی تعارف و تنقید، کلام کی تفہیم (تدریس)

دوسرا ہفتہ: فراق گورکھپوری تعارف و تنقید، کلام کی تفہیم (تدریس)

تیسرا ہفتہ: ناصر کاظمی تعارف و تنقید، کلام کی تفہیم (تدریس)

چوتھا ہفتہ: منیر نیازی تعارف و تنقید، کلام کی تفہیم (تدریس)

پانچواں ہفتہ: پروین شاکر تعارف و تنقید، کلام کی تفہیم (تدریس)

چھٹاہفتہ: احمد فراز تعارف و تنقید، کلام کی تفہیم (تدریس)

ساتواں ہفتہ: توسیعی لیکچر / کوئز

آٹھواں ہفتہ: پریزنٹیشن

کل مدتی امتحان

مجوزہ کتب،

آفتاب احمد، 'غالب آشفتہ نوا' انجمن ترقی اردو کراچی، 1989ء

حسن رضوی، 'وہ تیرا شاعر، وہ تیرا ناصر' سنگ میل پبلی کیشنز، لاہور 1996ء

خواجہ منظور حسین، 'اردو غزل کا خارجی روپ بہروپ' مکتبہء کاروان لاہور، 1981ء

رشید احمد صدیقی، 'جدید اردو غزل' اردو اکیڈمی سندھ کراچی، 1979ء

زیتون بانو، تاج سعید (مدیران) جریدہ فراز نمبر، مکتبہ ارژنگ پشاور، 1994ء

سعد اللہ کلیم، 'اردو غزل کی تہذیبی و فکری بنیادیں الوقار پبلی کیشنز' لاہور، 2005ء

سید عبداللہ، 'نقد میر' مکتبہء خیابانِ ادب' لاہور، 1968ء

سید عبداللہ، 'ولی سے اقبال تک، سنگ میل پبلی کیشنز' لاہور، 2000ء

الطاف حسین حالی، 'یادگارِ غالب ادارہ' کراچی، 1997ء

عبادت بریلوی، 'غزل اور مطالعہ غزل'، ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ، 2005ء

فراق گورکھپوری، 'اندازے' ادارہ فروغ اردو لاہور'، 1956ء

فرمان فتح پوری (مرتب)، 'بیسویں صدی میں اردو غزل, اردو اکیڈمی' کراچی، 1987ء

محمد طفیل (مدیر)، 'نقوش (غالب نمبر)، ادارہء فروغِ اردو، لاہور، س،ن

یوسف حسین خان، اردو غزل، دار المصنفین، (طبع چہارم) علی گڑھ س،ن

یوسف حسین خان، 'حسرت کی شاعری' مکتبہء جامعہ، دہلی 1973ء

اُردو داستان اور ناول (انیسویں صدی میں)

چوتھا سمسٹر،

مقاصد،

i. **نصاب میں شامل داستان اور ناول نگاروں کی انفرادیت کو سمجھنا**

ii. **نصاب میں شامل داستانوں اور ناولوں کے فنی و فکری حوالوں کو سمجھنا**

- ملاوجہی ،سب رس (ابتدائی تیس صفحات)(تمثیلی داستان)
- میر امن، باغ و بہار
- رجب علی بیگ سرور، فسانۂ عجائب
- پنڈت رتن ناتھ سرشار فسانۂ آزاد (تلخیص)
- نذیر احمد، ایامیٰ
- عبدالحلیم شرر، فردوس بریں
- مرزا محمد ہادی رسوا، امراؤ جان ادا

اُردو داستان اور ناول (انیسویں صدی میں) (ہفتہ وار تقسیم)

پہلا ہفتہ: داستان تعارف و بنیادی مباحث,عناصر ترکیبی وارتقاء (تدریس)

دوسرا ہفتہ : ملاوجہی ,تعارف اور تصانیف(تدریس)

تیسرا ہفتہ: ملاوجہی،سب رس ,ابتدائی تیس صفحات، تمثیلی داستان (تدریس)

چوتھا ہفتہ: میر امن,تعارف اور تصانیف (تدریس)

پانچواں ہفتہ: باغ و بہار ،بلند خوانی،مباحثہ (تدریس)

چھٹا ہفتہ: رجب علی بیگ سرور,تعارف اور تصانیف (تدریس)

ساتواں ہفتہ: فسانۂ عجائب, بلند خوانی مباحثہ (تدریس)

آٹھواں ہفتہ: پریزنٹیشن

نواں ہفتہ: وسط مدتی امتحان

پہلا ہفتہ: ناول تعارف و بنیادی مباحث,عناصر ترکیبی وارتقاء (تدریس)

دوسرا ہفتہ: پنڈت رتن ناتھ سرشار,تعارف اور تصانیف (تدریس)

تیسرا ہفتہ: فسانۂ آزاد(تلخیص، تدریس و بلند خوانی،مباحثہ)

چوتھا ہفتہ: نذیر احمد، تعارف اور تصانیف (تدریس)

پانچواں ہفتہ: ایامیٰ(تدریس و بلند خوانی،مباحثہ)

چھٹا ہفتہ: عبدالحلیم شرر,تعارف اور تصانیف(تدریس)فردوس بریں(تدریس و بلند خوانی،مباحثہ)

ساتواں ہفتہ: مرزا محمد ہادی رسوا، تعارف اور تصانیف(تدریس)

آٹھواں ہفتہ: امراؤ جان ادا (تدریس و تجزیہ)

کل مدتی امتحان

مجوزہ کتب،

رجب علی بیگ سرور(تدوین،رشید حسن خان)'فسانہء عجائب' مجلس ترقی ادب لاہور، ، س۔ن

ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی، 'سرور اور فسانہء عجائب' سنگ میل پبلی کیشنز لاہور،1975ء

زہرہ معین، 'باغ و بہار کا تنقیدی و کرداری مطالعہ ،رابعہ بکس لاہور،،1981ء

سید وقار عظیم، 'داستان سے افسانے تک'الوقار پبلی کیشنز لاہور،،2010ء

سید وقار عظیم، 'ہماری داستانیں'الوقار پبلی کیشنزلاہور،2007ء(طبع دوم)

عفت زریں، 'فورٹ ولیم کالج کی نثری داستانیں شمیم صدیقی' دہلی، ،1992ء

فیروز مکرجی(ترجمہ، مسعود الحق)، 'لکھنؤ اور سرشار کی دنیا، آج کی کتابیں' کراچی، ،1990ء

کلثوم نواز، 'رجب علی بیگ کا تہذیبی شعور، سنگ میل پبلی کیشنز لاہور،1985ء

کلیم الدین احمد، 'اردو زبان اور فن داستان گوئی' ادارہء فروغ اردو لکھنو،1972ء

ڈاکٹر گیان چند جین، اردو کی نثری داستانیں،، اتر پردیش اردو اکادمی لکھنو1978ء

ڈاکٹر ممتاز احمد خان، 'اردو ناول کے بدلتے تناظر، ویلکم بکس کراچی،1993ء

میر امن(تدوین، رشید حسن خان)، 'باغ و بہار' مجلس ترقی ادب لاہور، س۔ن

ڈاکٹر سہیل بخاری سب رس پر ایک نظر، ، ہمانشور پبلی کیشنز دہلی،1998ء

ظہور احمد اعوان، تسہیل سب رس، تاج کتب خانہ، پشاور س،ن

رسوا ایک مطالعہ، ڈاکٹر میمونہ انصاری، مکتبہ میری لائبریری لاہور1988ء

ڈاکٹر ممتاز منگلوری شرر کے تاریخی ناول، ، مرزا طارق،لاہور1978ء

ڈاکٹر مانیس ناگی نذیر احمد کی ناول نگاری، پٹنہ ،انڈیا،1984ء

بیان وبدیع وعروض

چوتھا سمسٹر،

مقاصد،

i. **علم بیان وبدیع کے مفہوم اور ان کے استعمال کو سمجھنا**

ii. **علم بیان وبدیع کی اقسام کو مثالوں کے ساتھ سمجھنے کی کوشش کرنا**

iii. **علم عروض کے مفہوم اس کی اصطلاحات اور اصولوں کو سمجھنا**

iv. **نصاب میں شامل بحور کو سمجھنا اور عملی مشق کرنا**

(الف) علمِ بیان،

– تشبیہ، استعارہ، مجاز مرسل، کنایہ

(ب) علم بدیع،

– صنائع معنوی (حسن تعلیل، مراعاۃ النظیر، تلمیح، لف ونشر، ایہام، تضاد)

– صنائع لفظی (تجنیس، تضمین، تکرار لفظی، صنعت اشتقاق، سیاقۃ الاعداد، قلب)

(د) علمِ عروض،

– اصطلاحاتِ عروض

– تقطیع کے اصول

– **بحور**

مفرد بحریں (متقارب، متدارک، ہزج، رجز، کامل)

مرکب بحریں (مضارع، مجتث، خفیف)

بیان وبدیع وعروض (ہفتہ وار تقسیم)

پہلا ہفتہ: علمِ بیان، تشبیہ، استعارہ، مجاز مرسل، کنایہ

دوسرا ہفتہ: علم بدیع، صنائع معنوی (حسن تعلیل، مراعاۃ النظیر، تلمیح، لف ونشر، ایہام، تضاد)

تیسرا ہفتہ: علمِ عروض، اصطلاحاتِ عروض (استخراج، وجہ تسمیہ، وزن، اجزائے بیت)

چوتھا ہفتہ: اصول سہ گانہ، ارکان، بحر، زحاف

پانچواں ہفتہ: مختلف زحافات

چھٹا ہفتہ: تقطیع، تقطیع حقیقی، تقطیع غیر حقیقی، اصول تقطیع

ساتواں ہفتہ: بحر متقارب، بحر متدارک

آٹھواں ہفتہ: بحر ہزج

نواں ہفتہ: وسط مدتی امتحان

پہلا ہفتہ: مجاز مرسل اور اس کی اقسام

دوسرا ہفتہ: کنایہ اور اقسام کنایہ

تیسرا ہفتہ: صنائع لفظی (تجنیس، تضمین، تکرار لفظی، صنعت اشتقاق، سیاقۃ الاعداد، قلب)

چوتھا ہفتہ: بحر رمل

پانچواں ہفتہ: بحر رجز

چھٹا ہفتہ: بحر کامل، بحر مضارع

ساتواں ہفتہ: بحر مجتث، بحر خفیف

آٹھواں ہفتہ: اعادہ

کل مدتی امتحان

مجوزہ کتب:

سید نظیر حسن سخا دہلوی، 'محبوب الشعرا' سخا پبلشنگ ہاؤس دہلی، 1900ء (طبع دوم)

شمس الدین فقیر (ترجمہ، امام بخش صہبائی)، 'حدائق البلاغت' مفید عام پریس لکھنؤ، 1913ء

شمس الرحمٰن فاروقی، 'درسِ بلاغت' قومی کونسل برائے فروغ اردو دہلی، 1997ء (طبع سوم)

عابد علی عابد، 'البدیع مجلس ترقی ادب' لاہور، 1975ء

عابد علی عابد، 'البیان' مجلس ترقی ادب' لاہور، 1989ء

کمال احمد صدیقی، 'آہنگ اور عروض (عروض سب کے لیے) ترقی اردو بیورو' دہلی، 1989ء

محمد سجاد بیگ مرزا دہلوی، 'تسہیل البلاغت' نظام دکن پریس حیدر آباد، 1921ء

نجم الغنی رامپوری (مرتب، قدرت نقوی)، 'بحر الفصاحت' مجلس ترقی ادب' لاہور، 2001ء

اردو نظم، تعارف اور تفہیم

پانچواں سمسٹر،

مقاصد،

i. مختلف نظم نگاروں کو فنی و فکری حوالوں سے سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرنا

ii. اردو نظم کی تفہیم کے طریقہ کار سے واقفیت پیدا کرنا

iii. مختلف نظموں کی تشریح و تجزیہ کرنا

شعراء کا تعارف اور ان کی نظموں کی تفہیم

(الف) پابند نظم

– نظیر اکبر آبادی بنجارہ نامہ

– الطاف حسین حالیؔ شکوہ ہند

(ب) معریٰ نظم

– محمد حسین آزادؔ جغرافیہ طبعی کی پہیلی

– فیض احمد فیضؔ تم اپنی کرنی کر گزرو

(ج) آزاد نظم (تعارف و تفہیم)

– ن۔م راشدؔ حسن کوزہ گر (حصہ اول)

– میرا جیؔ سمندر کا بلاوا

– مجید امجدؔ اور اب یہ ایک سنبھلا سنبھلا

(د) نثری نظم (تعارف و تفہیم)

– کشور ناہیدؔ یورپ میں نہ پگھلنے والی نظم

– احمد ہمیش شام

(ح) قطعہ اکبر الہ آبادی حاصل کرو علم طبع کو تیز کرو

یہ بات غلط ہے ملک اسلام ہے ہند

چھوڑ لٹریچر کو اپنی ہسٹری کو بھول جا

(و) رُباعی جوشؔ ملیح آبادی اپنے ہی دماغ و دل کو مشہور ہوں میں

ہر دعوئے ارتقاء کو مانا میں نے

جب حد طلب سے دل نکل جاتا ہے

(ز) سانیٹ، اختر شیرانی عورت

اردو نظم تعارف اور تفہیم (ہفتہ وار تقسیم)

پہلا ہفتہ: نظیر اکبر آبادی، تعارف اور "بنجارہ نامہ" کی تفہیم

دوسرا ہفتہ: الطاف حسین حالی تعارف اور "شکوہ ہند" کی تفہیم

تیسرا ہفتہ: محمد حسین آزاد تعارف اور "جغرافیہ طبعی کی پہیلی" کی تفہیم

چوتھا ہفتہ: فیض احمد فیض تعارف اور "تم اپنی کرنی کر گزرو" کی تفہیم

پانچواں ہفتہ: ن م راشد، تعارف اور "حسن کوزہ گر" حصہ اول کی تفہیم

چھٹا ہفتہ: میرا جی تعارف اور "سمندر کا بلاوا" کی تفہیم

ساتواں ہفتہ: بلند خوانی

آٹھواں ہفتہ: اعادہ طلباء کے ذریعے عملی مشق

وسط مدتی امتحان

پہلا ہفتہ: مجید امجد تعارف اور "اب یہ سنبھلا سنبھلا" کی تفہیم

دوسرا ہفتہ: کشور ناہید تعارف اور "یورپ میں پگھلنے والی نظم" کی تفہیم

تیسرا ہفتہ: احمد ہمیش تعارف "شام" کی تفہیم

چوتھا ہفتہ: اکبر آلہ آبادی تعارف اور قطعات کی تفہیم

پانچواں ہفتہ: جوش ملیح آبادی تعارف اور رباعیات کی تفہیم

چھٹا ہفتہ: اختر شیرانی تعارف اور سانیٹ عورت کی تفہیم

ساتواں ہفتہ: نظموں کی بلند خوانی

آٹھواں ہفتہ: اعادہ طلباء کے ذریعے عملی مشق

کل مدتی امتحان

مجوزہ کتب:

ڈاکٹر حنیف کیفی، 'اردو میں نظم معریٰ اور آزاد نظم' دہلی، 1982ء

ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا، 'اردو میں قطعہ نگاری' ضیائے ادب، لاہور، س\ن

ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی، 'اصنافِ ادب' سنگ میل پبلی کیشنز لاہور، 1983ء

شمیم احمد، ' اصنافِ سخن اور شعری ہئیتیں 'انڈیا بک ایمپوریم بھوپال، ،1987ء

عرش صدیقی، 'تکوین' مغربی پاکستان اردو اکیڈمی لاہور، ،1997ء

ڈاکٹر عقیل احمد صدیقی، 'جدید اردو نظم، نظریہ و عمل' ملتان، بیکن بکس،2014ء

ڈاکٹر فرمان فتح پوری، ' اردو شاعری کا ارتقاء' الوقار پبلی کیشنز لاہور، ۲۰۱۵ء(طبع دوم)

ڈاکٹر فرمان فتح پوری، 'اردو رباعی' لاہور، مکتبہء عالی لاہور1980ء(طبع دوم)

ڈاکٹر گیان چند جین، 'ادبی اصناف' گجرات اردو اکادمی گاندھی نگر،1989

ڈاکٹر وزیر آغا، 'نظم جدید کی کروٹیں' سنگ میل پبلشرز لاہور،2007ء

ڈاکٹر وزیر آغا، 'اردو شاعری کا مزاج' مجلس ترقی ادب لاہور، 2008ء

ڈاکٹر ابولیث صدیقی، نظیر عہد اور شاعری، اردو اکیڈمی سندھ کراچی س،ن

سید طلعت حسین نقوی، نظیر اکبر آبادی تحقیقی و تنقیدی مطالعہ، انجمن ترقی اردو دہلی، 1990ء
ڈاکٹر نذیر احمد، حالی تنقیدی جائزے، غالب انسٹی ٹیوٹ نئی دہلی، 2002ء
ڈاکٹر فیض احمد فیض شخص اور شاعر، مرتبہ، اطہر نبی، دریا گنج نئی دہلی 1991ء
ڈاکٹر جمیل جالبی، ن م راشد، ایک مطالعہ، مکتبہ اسلوب کراچی، 1986ء
ن، م راشد فکر و فن، مرتبین، مغنی تبسم، اخلاق احمد، شہریار، مکتبہ حکمت، حیدر آباد 1971ء
ڈاکٹر رشید امجد، میراجی شخصیت اور فن، اکادمی ادبیات، اسلام آباد، 2006ء
حکمت ادیب، مجید امجد ایک مطالعہ، القلم خاص نمبر، 1997ء
ڈاکٹر منظر عباس نقوی، نثری نظم اور شعر، ایجوکیشنل بک ہاوس علی گڑھ، 1991ء
مختار ٹونکی، مطالعہ اختر شیرانی، گلوبل اردو کمپیوٹرس جے پور 2012ء
ڈاکٹر آفتاب احمد، ن، م راشد، شخص و شاعر، مرواپبلی شرز لاہور، 1989ء
آفتاب احمد، فیض احمد فیض، شاعر اور شخص۔ مکتبہ دانیال، 1999ء
ڈاکٹر تبسم کاشمیری، لا=راشد، غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی 1994ء
ڈاکٹر خواجہ زکریا، اکبر الہٰ آبادی تحقیقی و تنقیدی مطالعہ، سنگ میل پبلی کیشنز، لاہور 1994ء
سید اختر جعفری، اختر شیرانی اور ان کی شاعری، اشرف پریس لاہور، 1964ء

غیر افسانوی نثر (تفہیم و تجزیہ)

پانچواں سمسٹر،

مقاصد،

i. نصاب میں شامل نثری تخلیقات کے فنی و فکری محاسن کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرنا

ii. نصاب میں شامل تخلیق کاروں کی اہمیت کو سمجھنا

نثر نگاروں کا تعارف اور تقسیم

سیرت نگاری — شبلی نعمانی سیرۃ النبی (جلد اول)

آپ بیتی — امرتا پریتم رسیدی ٹکٹ

سوانح عمری، — الطاف حسین حالی، یادگارِ غالب

خاکہ، — مرزا فرحت اللہ بیگ، نذیر احمد کی کہانی

سفر نامہ، — بیگم اختر ریاض، سات سمندر پار

مضمون / انشائیہ، — سر سید احمد خان، آدم کی سرگزشت

محمد حسین آزاد (مضمون / انشائیہ) (گلشن امید کی بہار)

مختار مسعود، آواز دوست (قحط الرجال)

رشید احمد صدیقی، مضامین رشید (چارپائی)

ڈاکٹر وزیر آغا، انشائیہ، درمیانہ درجہ

مکاتیب — مکاتیب غالب،

(بنام منشی ہر گوپال صاحب، آج منگل کے دن 5 اپریل کو تین گھڑی دن رہے ڈاک کا ہرکارہ آیا)

(بنام میر سرفراز حسین، نور چشم، راحت جاں، میر سرفراز حسین جیتے رہو)

(بنام مرزا یوسف علی خان صاحب عزیز، بھائی تم کیا فرماتے ہو۔ جان بوجھ کر انجان بنے جاتے ہو، واقعی غدر میں میرا گھر نہیں لٹا)

رپورتاژ — کرشن چندر، پودے

غیر افسانوی نثر (تفہیم و تجزیہ) (ہفتہ وار تقسیم)

پہلا ہفتہ: شبلی نعمانی کا تعارف اور سیرۃ النبی (جلد اول) کی پڑھت

دوسرا ہفتہ: سیرۃ النبی (جلد اول) کے منتخب حصوں کی پڑھت، (طلباء کے ذریعے) تجزیہ و تدریس

تیسرا ہفتہ: امرتا پریتم رسیدی ٹکٹ تعارف اور پڑھت (استاد)

چوتھا ہفتہ: رسیدی ٹکٹ کے منتخب حصوں کی پڑھت، (طلباء کے ذریعے) تجزیہ و تدریس

پانچواں ہفتہ: الطاف حسین حالی کا تعارف اور یادگار غالب کی پڑھت (استاد)

چھٹا ہفتہ: یادگار غالب، کے منتخب حصوں کی پڑھت، (طلباء کے ذریعے) تجزیہ و تدریس

ساتواں ہفتہ: مرزا فرحت اللہ بیگ کا تعارف، نذیر احمد کی کہانی پڑھت اور تجزیہ

آٹھواں ہفتہ: اعادہ (طلباء کے ذریعے عملی مشق)

وسط مدتی امتحان

پہلا ہفتہ: بیگم اختر ریاض الدین کا تعارف اور منتخب حصوں کی پڑھت

دوسرا ہفتہ: سات سمندر پار کے منتخب حصوں کی پڑھت، (طلباء کے ذریعے) تجزیہ و تدریس

تیسرا ہفتہ: سر سید احمد خان کا تعارف اور آدم کی سر گزشت کی پڑھت اور تجزیہ

چوتھا ہفتہ: محمد حسین آزاد کا تعارف، گلشن امید کی بہار کی پڑھت اور تجزیہ

پانچواں ہفتہ: مختار مسعود کا تعارف اور قحط الرجال کی پڑھت اور تجزیہ

چھٹا ہفتہ: رشید احمد صدیقی کا تعارف اور چارپائی کا تجزیہ، ڈاکٹر وزیر آغا کا تعارف اور درمیانے درجے کا تجزیہ

ساتواں ہفتہ: غالب کا تعارف اور مکاتیب غالب کی پڑھت اور تجزیہ

آٹھواں ہفتہ: کرشن چندر کا تعارف اور پودے کے منتخب حصوں کی پڑھت (طلباء کے ذریعے) تجزیہ و تدریس

کل مدتی امتحان

مجوزہ کتب:

ڈاکٹر انور سدید، 'اردو ادب میں سفر نامہ'، مغربی پاکستان اردو اکیڈمی لاہور، 1997ء

ڈاکٹر بشیر سیفی، 'اردو میں انشائیہ نگاری'، نذیر سنز پبلشرز لاہور، 1989ء

ڈاکٹر بشیر سیفی، 'خاکہ نگاری، فن و تنقید نذیر سنز پبلشرز لاہور، 1993ء

ڈاکٹر سلیم اختر، 'انشائیہ کی بنیاد' سنگ میل پبلی کیشنز لاہور، 1987ء

ڈاکٹر سید عبد اللہ، 'میر امن سے عبد الحق تک'، مجلس ترقی ادب لاہور، 2005ء

مکاتیب غالب، مرزا غالب، مطبع قیمہ، دہلی 1937ء

مختار مسعود، آواز دوست، ادبیات اردو حیدر آباد، 2004ء

عمر رضا، 'اردو میں سوانحی ادب' کتابی دنیا دہلی، 2011ء

ڈاکٹر فرمان فتح پوری، 'اردو نثر کا فنی ارتقاء' لاہور، الوقار پبلی کیشنز لاہور 2016ء (طبع دوم)

سید سلیمان ندوی، سیرۃ النبی، سینٹرل لائبریری آف الہ آباد یونی ورسٹی، الہ آباد 1974ء

ڈاکٹر ظہور احمد اعوان رپور تاژ، ناشر سید وقار معین پاکستان لاہور، 2004ء

اردو ادب میں طنز و مزاح کی روایت

پانچواں سمسٹر،

مقاصد،

I. **طنز و مزاح کو سمجھنا اور ان کے درمیان فرق کرنا**
II. **مزاح کے حربوں کی تفہیم**
III. **طنز و مزاح کی روایت کو سمجھنا**
IV. **نثر اور شاعری میں طنز و مزاح کی نوعیت کی تفہیم**

(الف) طنز و مزاح تعارف اور روایت

طنز و مزاح میں فرق

طنز و مزاح کے حربے

طنز و مزاح کی روایت

(ب)اردو نثر میں طنز و مزاح

- پطرس بخاری — مضامین پطرس
- ،ابن انشاء — اردو کی آخری کتاب
- شفیق الرحمن — حماقتیں
- مشتاق احمد یوسفی — چراغ تلے

(ج) اردو شاعری میں طنز و مزاح کی روایت و تفہیم

- طہٰ خان

-آبادیوں کے نام پر بربادیاں ہوئیں
یہ کابینہ ہے اس میں لوگ پہلو دار بیٹھے ہیں
میرے محبوب سیاست میں نہ آ

- مرزا محمود سرحدی قطعات

-کالے چشمے بھی ایک نعمت ہے
-ہم نے اقبال کا کہا مانا
-حقیقت کی تجھ کو خبر ہی نہیں

- راجہ مہدی علی خان

ایک چہلم پر (نظم)

- ضمیر جعفری، آدمی (نظم)
- انور مسعود بنیان (نظم)
-

اردو ادب میں طنز و مزاح کی روایت
(ہفتہ وار تقسیم)

پہلا ہفتہ: طنز و مزاح میں فرق، طنز و مزاح کے حربے اور طنز و مزاح کی روایت

دوسرا ہفتہ: پطرس بخاری کا تعارف، مضامین پطرس کی پڑھت اور تجزیہ

تیسرا ہفتہ: ابن انشا کا تعارف، اردو کی آخری کتاب کے منتخب حصوں کی پڑھت (استاد کے ذریعے)

چوتھا ہفتہ: اردو کی آخری کتاب کی پڑھت طلباء کے ذریعے، اردو کی آخری کتاب کا تجزیہ (تدریس)

پانچواں ہفتہ: شفیق الرحمن کا تعارف اور حماقتیں کی منتخب حصوں کی پڑھت، (استاد کے ذریعے)

چھٹا ہفتہ؛ شفیق الرحمن کا تعارف اور حماقتیں کی منتخب حصوں کی پڑھت (طلباء کے ذریعے)

ساتواں ہفتہ: مشتاق احمد یوسفی کا تعارف اور چراغ تلے کے منتخب حصوں کی پڑھت (استاد کے ذریعے)

آٹھواں ہفتہ : مشتاق احمد یوسفی کا تعارف اور چراغ تلے کے منتخب حصوں کی پڑھت (طلباء کے ذریعے)

نواں ہفتہ: وسط مدتی امتحان

پہلا ہفتہ: اردو شاعری میں طنز و مزاح کی روایت و تفہیم

دوسرا ہفتہ: طہ خان کا تعارف اور ان کے قطعات کی پڑھت اور تجزیہ

تیسرا ہفتہ: مرزا محمود سرحدی کا تعارف اور ان کے قطعات کی پڑھت اور تجزیہ

چوتھا ہفتہ: راجہ مہدی علی خان کا تعارف اور ان کی نظم ایک چہلم پر "کی پڑھت اور تجزیہ

پانچواں ہفتہ: ضمیر جعفری کا تعارف ان کی نظم آدمی" کی پڑھت اور تجزیہ

ساتواں ہفتہ: انور مسعود کا تعارف ان کی نظم "بنیان" کی پڑھت اور تجزیہ

آٹھواں ہفتہ: اعادہ (طلباء کے ذریعے عملی مشق)

کل مدتی امتحان

مجوزہ کتب:

ڈاکٹر وزیر آغا اردو ادب میں طنز و مزاح، مکتبہ عالیہ لاہور

2007ء

نقوش طنز و مزاح نمبر محمد طفیل، ادارہ فروغ اردو لاہور جنوری فروری 1959ء

کرنل غلام سرور پطرس ایک مطالعہ، مطبوعات فرصت، پنڈی 1985ء

ابن انشاء (احوال و آثار) ریاض احمد ریاض، انجمن ترقی اردو پاکستان 1988ء

طارق، حبیب مشتاق احمد یوسفی شخصیت اور فن اکادمی ادبیات، اسلام آباد، 2008ء

ڈاکٹر قمر رئیس، اردو شاعری میں طنز و مزاح کی روایت اور ہم عصر رجحانات، اردو اکادمی دہلی 1986ء

تاریخ ادبِ اُردو (ادوار، دبستاناورابتدائی ادارے)

پانچواں سمسٹر،

مقاصد،

i. **تاریخ اور ادبی تاریخ کے مفہوم کو سمجھنا**

ii. **اُردو کی ادبی تاریخ سے واقفیت حاصل کرنا**

iii. **دبستان اور ابتدائی اداروں کے ادبی کارناموں کی تفہیم**

الف) ادوار اور دبستان

- دکنی دور
- دبستانِ دہلی
- دبستانِ لکھنوَ
- دبستان رام پور

ب) ادارے،

- فورٹ ولیم کالج
- دہلی کالج
- انجمن پنجاب

تاریخ ادبِ اُردو (ادوار، دبستان اور ابتدائی ادارے) (ہفتہ وار تقسیم)

پہلا ہفتہ: دکنی دور تعارف، پس منظر اور ادبی کام

دوسرا ہفتہ: دبستان کا تعارف، دبستان دہلی کا پس منظر

تیسرا ہفتہ: دبستان دہلی کے ادوار کا مطالعہ (اصناف، موضوعات اور اسلوب کا تجزیہ)

چوتھا ہفتہ: دبستان لکھنو کا تعارف اور پس منظر

پانچواں ہفتہ: دبستان رام پور کا تعارف اور پس منظر

ساتواں ہفتہ: دبستان رام پور کے ادوار، اصناف، موضوعات اوراسلوب کا تجزیہ

آٹھواں ہفتہ: اعادہ (طلباء کے ذریعے)

وسط مدتی امتحان

پہلا ہفتہ: فورٹ ولیم کالج کا تعارف اور پس منظر، فورٹ ولیم کالج کے مصنفین اور ان کی نثری خدمات کا جائزہ

دوسرا ہفتہ: فورٹ ولیم کالج کے مصنفین کا اسلوب، اصناف اور اثرات

تیسرا ہفتہ: دہلی کالج کا تعارف اور پس منظر، دہلی کالج کی علمی ولسانی خدمات

چوتھا ہفتہ: دہلی کالج کے مصنفین کی ادبی خدمات، دہلی کالج کے اثرات کا جائزہ

پانچواں ہفتہ: انجمن پنجاب، تعارف، قیام، پس منظر، انجمن پنجاب کے اغراض ومقاصد کا تجزیہ

چھٹاہفتہ: انجمن پنجاب کے مشاعرے، تعارف اور جدید نظم کی تشکیل میں مشاعروں کا حصہ

ساتواں ہفتہ: انجمن پنجاب کی علمی ولسانی خدمات / فورٹ ولیم کالج اور انجمن پنجاب کا نو آبادیاتی مطالعہ

آٹھواں ہفتہ: اعادہ (طلباء کے ذریعے)

کل مدتی امتحان

مجوزہ کتب،

ڈاکٹر ابواللیث صدیقی، 'لکھنؤ کا دبستان شاعری'غضنفر اکیڈمی کراچی، ،1986ء

ڈاکٹر تبسم کاشمیری، 'اردو ادب کی تاریخ'سنگ میل پبلی کیشنز لاہور، ،2003ء

ڈاکٹر جمیل جالبی، 'تاریخ ادب اردو جلد اول تا چہارم'مجلس ترقی ادب، لاہور، س،ن

ڈاکٹر صفیہ بانو، 'انجمن پنجاب، تاریخ اور خدمات ، کفایت اکیڈمی'کراچی،1978ء

ڈاکٹر نصیر الدین ہاشمی، 'دکن میں اردو'قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان دہلی2002ء

ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی، 'دلی کا دبستان شاعری'اترپردیش اردو اکادمی لکھنؤ،1999ء

عارف ثاقب، انجمن پنجاب کے مشاعرے، ادبیات اردو حیدرآباد،1995ء

لسانیات

پانچواں سمسٹر،

مقاصد،

i. ***لسانیات کو بحیثیت ایک علم سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرنا***

ii. ***لسانیات کی مختلف اقسام کو ان کی مبادیات سمجھنا***

iii. ***زبانوں کے خاندان اور اردو میں علمِ لسانیات کی تاریخ اور ارتقاء کو سمجھنا***

(الف) **لسانیات اور اس کی اقسام**

عمومی لسانیات، تاریخی لسانیات، سماجی لسانیات، اطلاقی لسانیات

(ب) **عمومی لسانیات**

- صوتیات
- مارفیمیات
- نحویات
- معنیات

(ج) **تاریخی لسانیات**

- زبانوں کے خاندان
- اُردو میں لسانیات کی تاریخ اور ارتقاء

لسانیات
(ہفتہ وار تقسیم)

پہلا ہفتہ: لسانیات کا تعارف اور لسانیات سے متعلق اصطلاحات کی تفہیم

دوسرا ہفتہ : لسانیات کی اقسام عمومی لسانیات، تاریخی لسانیات

تیسرا ہفتہ: سماجی لسانیات، اطلاقی لسانیات

چوتھا ہفتہ: مارفیمیات (تعارف و تفہیم)

پانچواں ہفتہ: نحویات (تعارف و تفہیم)

چھٹا ہفتہ: معنیات (تعارف و تفہیم)

ساتواں ہفتہ: اعادہ (طلباء کے ذریعے)

وسط مدتی امتحان

پہلا ہفتہ: تاریخی لسانیات (تعارف اور روایت کا جائزہ)

دوسرا ہفتہ: زبانوں کے خاندان کا تعارف اور تفہیم

تیسرا ہفتہ : آریائی زبانیں

چوتھا ہفتہ: دراوڑی زبانیں

پانچواں ہفتہ: اردو کا آریائی اور دراوڑی زبانوں سے تعلق

چھٹاہفتہ: اردو میں لسانیات کی تاریخ اور ارتقاء

ساتواں ہفتہ: اردوزبان کاماخذ، مباحثہ (استاد اور طلباء کے درمیان)

آٹھواں ہفتہ: اعادہ طلباء کے ذریعے)

کل مدتی امتحان

مجوزہ کتب،

اقتدار حسین، 'لسانیات کے بنیادی اصول' ایجو کیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ،1985ء

خلیل احمد بیگ، 'اردوزبان کی تاریخ' ایجو کیشنل بک ہاؤس علی گڑھ،1995ء

خلیل احمد بیگ، 'اردو کی لسانی تشکیل' ایجو کیشنل بک ہاؤس علی گڑھ،2000ء

خلیل صدیقی، زبان کیا ہے؟، بیکن بکس ملتان،2001ء

ڈاکٹر سہیل بخاری، 'اردوزبان کا صوتی نظام اور تقابلی جائزہ' مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد،1991ء

ڈاکٹر شوکت سبزواری، 'اردو لسانیات' انجمن ترقی اردو کراچی، ،1966ء

عبد السلام، 'عمومی لسانیات، ایک تعارف' رائل بک کمپنی کراچی،1993ء

عین الحق فرید کوٹی، 'اردوزبان کی قدیم تاریخ' ارسلان پبلی کیشنز لاہور1972ء

ڈاکٹر گیان چند جین، 'عام لسانیات ترقی اردو بیورو' دہلی،1985ء

محبوب عالم، 'اردو کا صوتی نظام' مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد،1997ء

محی الدین قادری زور، ہندوستانی لسانیات،، شمس الاسلام پریس حیدر آباد دکن،1932ء

میمن عبد المجید سندھی، 'لسانیاتِ پاکستان، مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد 1992ء

ڈاکٹر گوپی چند نارنگ، اردوزبان اور لسانیات، وقار الحسن صدیقی دہلی،2006ء

خلیل احمد بیگ، لسانی مسائل و مباحث، ایجو کیشنل پبلی شنگ ہاوس، دہلی2016ء

(تدریس)اردو

چھٹا سمسٹر،

مقاصد،

I. (تدریس) اردو کے اصول اور مباحث کو سمجھنا

II. (تدریس)ادب میں مہارت حاصل کرنا، اصناف ادب کی (تدریس)کے طریقہ کار کو سمجھنا

III. تاریخ ادب، تحقیق اور تنقید کی (تدریس)کے طریقہ کار سے روشناس کرانا

(تدریس)اردو،

- زبان کی (تدریس) ،طریقہ کار
- افسانوی ادب کی (تدریس) طریقہ کار اور مسائل
- غیر افسانوی ادب کی (تدریس) طریقہ کار
- شاعری کی (تدریس) طریقہ کار
- تحقیق اور تنقید کی (تدریس) طریقہ کار
- تاریخ ادب اردو کی (تدریس) طریقہ کار

تدریس اردو (ہفتہ وار تقسیم)

پہلا ہفتہ:	زبان کی تعارف اور طریقہ کار
دوسرا ہفتہ:	داستان کی تدریس طریقہ کار اور مسائل
تیسرا ہفتہ:	ناول کی تدریس طریقہ کار اور مشکلات
چوتھا ہفتہ	افسانے کی تدریس طریقہ کار اور مسائل
پانچواں ہفتہ:	ڈرامے کی تدریس اور مشکلات
چھٹا ہفتہ :	سوانح وخود نوشت، خاکے کی تدریس اور طریقہ کار
ساتواں ہفتہ:	سفرنامہ اور رپورتاژ کی تدریس کا طریقہ کار
آٹھواں ہفتہ:	اعادہ (طلبہ کی تیاری)
نواں ہفتہ:	وسط مدتی امتحان

پہلا ہفتہ : مضمون اور انشائیے کی تدریس کا طریقہ کار

دوسرا ہفتہ: کالم اور مکاتیب کی تدریس کا طریقہ کار

تیسرا ہفتہ: غزل کی تدریس کا طریقہ کار

چوتھا ہفتہ: جدید نظم کی تدریس کا طریقہ کار

پانچواں ہفتہ: کلاسیکی شعری اصناف کی تدریس کا طریقہ کار

چھٹا ہفتہ:

تحقیق کی تدریس کا طریقہ کار

ساتواں ہفتہ: تنقید کی تدریس کا طریقہ کار

آٹھواں ہفتہ تاریخ کی تدریس کا طریقہ کار

نواں ہفتہ: کل مدتی امتحان

مجوزہ کتب،

ڈاکٹر فرمان فتح پوری، اردو (تدریس) الو قار پبلکیشنز لاہور 2013 ء

ڈاکٹر عطش درانی، مرتب (تدریس) اردو جدید تقاضے، مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد 2003 ء

ڈاکٹر گوپی چند نارنگ، اردو کی تعلیم کے لسانیاتی پہلو، آزاد کتاب گھر، دہلی، س،ن

معین الدین، ہم اردو کیسے پڑھائیں، نظیر سنز لاہور، 1979 ء

ریاض احمد، اردو (تدریس)، چند جدید طریقے اور تقاضے، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی 2013ء

رفیقہ کریم، اردو کا طریقۂ (تدریس)، دارہ ادبیات اردو حیدرآباد، 1972ء

رضی حیدر، اردو کے (تدریس) ی دریچے، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی، 2009ء

اُردو افسانہ اور ڈراما، فنی و فکری مطالعہ

چھٹا سمسٹر،

مقاصد،

i. نصاب میں شامل افسانہ وڈرامہ نگاروں کے فن سے واقفیت حاصل کرنا

ii. نصاب میں شامل تخلیقات کے فنی و فکری میلانات کو سمجھنا اور ان کا تجزیہ کرنا

(الف) افسانہ نگار تعارف و تقسیم

- پریم چند — سوا سیر گیہوں
- سجاد حیدر یلدرم — سودائے سنگین
- سعادت حسن منٹو — (ہتک)
- کرشن چندر — آدھے گھنٹے کا خدا
- راجندر سنگھ بیدی — لاجونتی
- عصمت چغتائی — چوتھی کا جوڑا
- غلام عباس — حمام میں
- ممتاز مفتی — سمے کا بندھن
- اسد محمد خان — باسودے کی مریم

ب) سکرپٹ نگاری کا فن اور طریقہ کار

ڈرامہ نگار،

- آغا حشر — خواب ہستی
- امتیاز علی تاج — انار کلی
- خواجہ معین الدین — تعلیم بالغاں
- بانو قدسیہ — آدھی بات

اُردو افسانہ اور ڈراما فنی و فکری مطالعہ

(ہفتہ وار تقسیم)

پہلا ہفتہ: پریم چند، سوا سیر گیہوں، کی پڑھت (طلباء کے ذریعے) اور تجزیہ

دوسرا ہفتہ: سجاد حیدر کا تعارف، سودائے سنگین کی پڑھت (طلباء کے ذریعے) اور تجزیہ

تیسرا ہفتہ: سعادت حسن منٹو کا تعارف، ہتک کی پڑھت (طلباء کے ذریعے) اور تجزیہ

چوتھا ہفتہ: راجندر سنگھ بیدی کا تعارف لاجونتی، کی پڑھت (طلباء کے ذریعے) اور تجزیہ

پانچواں ہفتہ: عصمت چغتائی کا تعارف، چوتھی کا جوڑا، کی پڑھت (طلباء کے ذریعے) اور تجزیہ

چھٹا ہفتہ: غلام عباس کا تعارف، حمام میں، کی پڑھت (طلباء کے ذریعے) اور تجزیہ

ساتواں ہفتہ: ممتاز مفتی کا تعارف، سمے کا بندھن، کی پڑھت (طلباء کے ذریعے) اور تجزیہ

آٹھواں ہفتہ: اعادہ (طلباء کے ذریعے)

وسط مدتی امتحان

پہلا ہفتہ: اسد محمد خان کا تعارف، باسودے کی مریم، کے منتخب حصوں کی پڑھت (طلباء کے ذریعے) اور تجزیہ

دوسرا ہفتہ: اعادہ (طلباء کے ذریعے)

تیسرا ہفتہ: سکرپٹ نگاری کا فن اور طریقہ کار

چوتھا ہفتہ: آغا حشر کاشمیری کا تعارف، خواب ہستی، کے منتخب حصوں کی پڑھت (طلباء کے ذریعے) اور تجزیہ

پانچواں ہفتہ: امتیاز علی تاج کا تعارف، انار کلی ڈرامہ سکرین پر دکھایا جائے گا اور ساتھ تجزیہ کیا جائے گا

چھٹا ہفتہ: خواجہ معین الدین کا تعارف "تعلیم بالغاں" کے منتخب حصوں کی پڑھت (طلباء کے ذریعے) اور تجزیہ

ساتواں ہفتہ: بانو قدسیہ کا تعارف، آدھی بات، کی پڑھت، (طلباء کے ذریعے) اور تجزیہ

آٹھواں ہفتہ: طلباء سے ڈرامہ کا سکرپٹ تیار کروایا جائے۔

کل مدتی امتحان

مجوزہ کتب،

اقبال جاوید، آغا حشر کاشمیری حیات اور ڈرامانگاری، اریب پبلی کیشنز دہلی، 2002ء

ڈاکٹر انوار احمد، اُردو افسانہ ایک صدی کا قصّہ، مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد، 2008ء

ڈاکٹر سلیم اختر، افسانہ، حقیقت سے علامت تک، اردو رائیٹر یس گلڈ، الہ آباد، ، 1980ء

سید وقار عظیم، داستان سے افسانے تک، ، طاہر بک ایجنسی دہلی، 1973ء

ڈاکٹر فرمان فتح پوری، اردو افسانہ اور افسانہ نگار، مکتبہ جامعہ لمٹیڈ نئی دہلی، س۔ن

تاج سعید (مدیر)، "قند" ڈرامانمبر، پریمئیر شوگر ملز مردان، ، 1961ء

قمر رئیس، پریم چند، سرسید بک ڈپو علی گڑھ، 1977ء

گوپی چند نارنگ، اُردو افسانہ، روایت اور مسائل، ، ایجوکیشنل پبلشنگ ہاوس دہلی، 2013ء

مرزا حامد بیگ، اُردو افسانے کی روایت، اکادمی ادبیات اسلام آباد، 1991ء

اُردو ناول کا ارتقاء (بیسویں صدی تک)

چھٹا سمسٹر،

مقاصد،

i. بیسویں صدی کے ناولوں کو اس صدی کے اہم رجحانات کی روشنی میں سمجھنا

ii. بیسویں صدی رجحانات کی روشنی میں شامل نصاب ناولوں کا تجزیہ کرنا

iii. نصاب میں شامل ناولوں میں ہیت اور اسلوب کے عناصر کی تفہیم کرنا

(الف) ناول نگار (تعارف اور تقسیم)

○ کرشن چندر	دوسری برف باری سے پہلے
○ قرۃ العین حیدر	آگ کا دریا
○ ممتاز مفتی	علی پور کا ایلی
○ انتظار حسین	بستی
○ خدیجہ مستور	آنگن
○ فضل کریم فضلی	خون جگر ہونے تک
○ عبداللہ حسین	اُداس نسلیں
○ بانو قدسیہ	راجہ گدھ
○ رحیم گل	جنت کی تلاش

اردو ناول کا ارتقاء (بیسویں صدی تک) (ہفتہ وار تقسیم)

پہلا ہفتہ : کرشن چندر کا تعارف، دوسری برف باری سے پہلے کے منتخب حصوں کی پڑھت اور تجزیہ

دوسرا ہفتہ: قرۃ العین حیدر کا ناول، آگ کا دریا کے منتخب حصوں کی پڑھت اور تجزیہ

تیسرا ہفتہ: ناول "آگ کا دریا" کا تجزیہ

چوتھا ہفتہ: ممتاز مفتی کے ناول علی پور کا ایلی کے منتخب حصوں کی پڑھت اور تجزیہ

پانچواں ہفتہ: علی پور کا ایلی کا تجزیہ

چھٹا ہفتہ: انتظار حسین کا تعارف، بستی کے منتخب حصوں کی پڑھت اور تجزیہ

ساتواں ہفتہ: خدیجہ مستور کا تعارف آنگن کے منتخب حصوں کی پڑھت اور تجزیہ

آٹھواں ہفتہ: اعادہ (طلبہ کی تیاری)

نواں ہفتہ: وسط مدتی امتحان

پہلا ہفتہ : فضل کریم فضلی کا تعارف، خون جگر ہونے تک کے منتخب حصوں کی پڑھت اور تجزیہ

دوسرا ہفتہ: عبداللہ حسین کا تعارف، اداس نسلیں کے منتخب حصوں کی پڑھت اور تجزیہ

تیسرا ہفتہ: اداس نسلیں کا تجزیہ

چوتھا ہفتہ: بانو قدسیہ کا تعارف راجہ گدھ کے منتخب حصوں کی پڑھت اور تجزیہ

پانچواں ہفتہ: راجہ گدھ کا تجزیہ

چھٹا ہفتہ: رحیم گل کا تعارف، جنت کی تلاش کے منتخب حصوں کی پڑھت اور تجزیہ

ساتواں ہفتہ: جنت کی تلاش کا تجزیہ

آٹھواں ہفتہ: اعادہ (طلبہ کی تیاری)

:کل مدتی امتحان

مجوزہ کتب،

آلِ احمد سرور، ناول اور ناول نگار، کاروانِ ادب ملتان، 1990ء

ڈاکٹر خالد اشرف، برصغیر میں اُردو ناول، مجلسِ اردو دہلی، 1994ء

ڈاکٹر عبد السلام، بیسویں صدی میں اُردو ناول، سندھ اردو اکیڈمی کراچی، 1973ء

ڈاکٹر ممتاز احمد خان، اُردو ناول کے بدلتے تناظر، ویلکم بک پورٹ کراچی، 1993ء

ڈاکٹر یوسف سرمست، اُردو ناول بیسویں صدی میں، ترقی اردو بیورو، دہلی، 1995ء

ظہور احمد، پاکستان میں اردو ناول، علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد، ،1993ء

فرمان فتح پوری، اردو ادب کی فنی تاریخ، الوقار پبلی کیشن لاہور، ،2004ء

ممتاز احمد خان، آزادی کے بعد اردو ناول، پاکستان انجمن ترقی اردو کراچی، 2008ء

ڈاکٹر وقار عظیم، داستان سے افسانے تک، ، طاہر بک ایجنسی، دہلی، 1972ء

اردو کے معروف کردار

چھٹا سمسٹر،

مقاصد،

I. اردو ادب کے معروف کرداروں سے متعارف کرانا

II. شعری اور نثری کرداروں کے مابین فرق واضح کرانا

III. تخلیقی، تمثالی، علامتی، آدرشی کرداروں کی تفہیم

(الف) کردار اور کردار نگاری کی تعریف اور تفہیم،

- کردار اور تصور کا فرق
- تمثالی، علامتی، آدرشی اور تخلیقی کرداروں کی وضاحت

(ب)معروف شعری کردار

عاشق، معشوق، رقیب، ناصح، محتسب، شیخ، زاہد، واعظ، صیاد، ساقی، رند، مجاہد

(ج) معروف نثری کردار

- آزاد بخت (میر امن)
- اکبری اور اصغری (نذیر احمد)
- امراو جان ادا (مرزا ہادی رسوا)
- خوجی (رتن ناتھ سرشار)
- نسرین نوش اور خارا (سجاد حیدر یلدرم)
- شریف حسین (غلام عباس)
- شیخ علی وجودی (عبد الحلیم شرر)
- کبیر مہدی (مرزا اطہر بیگ)
- انار کلی (امتیاز علی تاج)

(د) غیر افسانوی نثری کے کردار

- مرزا (پطرس بخاری)
- مرزا عبد الودود بیگ، کابلی والا (مشتاق احمد یوسفی)
- چچا چھکن (امتیاز علی تاج)
- نام دیو مالی (مولوی عبد الحق)
- شیطان (شفیق الرحمن)

(و) معروف آدرشی کردار

- مرد مومن (اقبال)
- حسن کوزہ گر (ن م راشد)
- ابی نمر (جیلانی کامران)
- کنول کماری ٹھاکر (جمیلہ ہاشمی)
- امتل (رحیم گل)
- افگار

(نثار عزیز بٹ)

اردو کے معروف کردار (ہفتہ وار تقسیم)

پہلا ہفتہ: کردار اور کردار نگاری کا تعارف تمثالی، علامتی، آدرشی اور تخلیقی کرداروں کی وضاحت

دوسرا ہفتہ: معروف شعری کردار عاشق، معشوق، رقیب، ناصح، محتسب، شیخ، زاہد، واعظ، صیاد، ساقی، رند، مجاہد

تیسرا ہفتہ معروف نثری کردار آزاد بخت (میر امن) اکبری اور اصغری (نذیر احمد

) امراو جان ادا (مرزا ہادی رسوا)

چوتھا ہفتہ: خوجی (رتن ناتھ سرشار) نسرین نوش اور خارا (سجاد حیدر یلدرم) شریف حسین (غلام عباس)

پانچواں ہفتہ: شیخ علی وجودی (عبد الحلیم شرر) کبیر مہدی (مرزا اطہر بیگ)

انار کلی (امتیاز علی تاج)

چھٹا ہفتہ: غیر افسانوی نثری کے کردار: مرزا (پطرس بخاری) مرزا عبد الودود بیگ، کابلی

والا (مشتاق احمد یوسفی) چچا چھکن (امتیاز علی تاج)

نام دیو مالی (مولوی عبد الحق) شیطان (شفیق الرحمن)

ساتواں ہفتہ: پریزنٹیشن

آٹھواں ہفتہ: اعادہ

وسط مدتی امتحان

پہلا ہفتہ: معروف آدرشی کردار، مرد مومن (اقبال)

درسرا ہفتہ: حسن کوزہ گر (ن م راشد)

تیسرا ہفتہ: ابی نمر (جیلانی کامران)

چوتھا ہفتہ: کنول کماری ٹھاکر (جمیلہ ہاشمی)

پانچواں ہفتہ: امتل (رحیم گل)

چھٹا ہفتہ: افگار

(نثار عزیز بٹ)

ساتواں ہفتہ: پریزنٹیشن

آٹھواں ہفتہ: اعادہ

کل مدتی امتحان

مجوزہ کتب،

ڈاکٹر انوار الحق، کردار اور افسانہ ایک صدی قصہ، مقتدرہ قومی زبان پاکستان۔ 2008

طارق ہاشمی، اردو نظم کی تیسری جہت، الوقار پبلی کیشنز، ۲۰۱۵ء
ٹی ایس ایلیٹ، کے مضامین، ناشر محبوب خان، لکھنؤ، س،ن

عالمی کلاسیک، تعارف اور مطالعہ

چھٹا سمسٹر،

مقاصد،

i. عالمی کلاسیک کا تعارف کرنا
ii. مشرق اور مغرب کے کلاسیکی تخلیق کاروں سے روشناس کرانا
iii. کلاسیکی تخلیق کاروں اور ان کے افکار کا مطالعہ ان کے عہد کے تناظر میں کرنا

(الف) شاعری

- ہومر — اوڈیسی (تعارف، ملخص، فکری و فنی جہات) تنقیدی تبصرہ
- کالی داس — شکنتلا (تعارف، ملخص، فکری و فنی جہات) تنقیدی تبصرہ
- رُومی — مثنوی معنوی (تعارف، ملخص، فکری و فنی جہات) تنقیدی تبصرہ
- شیکسپئیر — میکبتھ ((تعارف، ملخص، فکری و فنی جہات) تنقیدی تبصرہ
- ملٹن — فردوس گمشدہ (Paradise Lost) (تعارف، ملخص، فکری و فنی جہات) تنقیدی تبصرہ
- گوئٹے — فاؤسٹ (Faust) (تعارف، ملخص، فکری و فنی جہات) تنقیدی تبصرہ

(ب) نثر

- ایام العرب دور جاہلیت میں، از محمد احمد جاد المولا (منتخب قصص) (تعارف، ملخص، فکری و فنی جہات) تنقیدی تبصرہ
- شیخ سعدی گلستان حصہ نثر (تعارف، ملخص، فکری و فنی جہات) تنقیدی تبصرہ
- ٹالسٹائی — وار اینڈ پیس / جنگ اور امن (تعارف، ملخص، فکری و فنی جہات) تنقیدی تبصرہ
- موپاساں — ہیروں کا سیٹ (LA parure) (تعارف، ملخص، فکری و فنی جہات) تنقیدی تبصرہ
- چیخوف — شرط (The Bet) (تعارف، ملخص، فکری و فنی جہات) تنقیدی تبصرہ
- مارکیز — تنہائی کے سو سال (ترجمہ)، (تعارف، ملخص، فکری و فنی جہات) تنقیدی تبصرہ

عالمی کلاسیک: تعارف اور مطالعہ (ہفتہ وار تقسیم)

پہلا ہفتہ: کلاسیک کا تعارف، مباحث اور اقسام
دوسرا ہفتہ: ہومر اور ایلیڈ کا تعارف، اوڈیسی کا خلاصہ اور تجزیہ
تیسرا ہفتہ: کالیداس اور شکنتلا کا تعارف، خلاصہ اور تجزیہ
چوتھا ہفتہ: رومی اور مثنوی رومی کا تعارف، تجزیہ
پانچواں ہفتہ: شیکسپئیر اور میکبتھ کا تعارف، خلاصہ اور تجزیہ
چھٹا ہفتہ: ملٹن اور فردوس گم گشتہ کا تعارف، خلاصہ اور تجزیہ
ساتواں ہفتہ: گوئٹے اور فاؤسٹ کا تعارف، خلاصہ اور تجزیہ
آٹھواں ہفتہ: رومی اور شیکسپئر اور ملٹن کے اردو ادب پر اثرات

وسط مدتی امتحان

پہلا ہفتہ: محمد احمد جاد المولا کا تعارف، ایام العرب کا تعارف، خلاصہ اور تجزیہ

دوسرا ہفتہ: شیخ سعدی کا تعارف، گلستان و بوستان حصہ نثر کا خلاصہ اور تجزیہ

تیسرا ہفتہ: ٹالسٹائی کا تعارف، وار اینڈ پیس کا خلاصہ اور تجزیہ

چوتھا ہفتہ: وار اینڈ پیس کا تجزیہ (فنی و فکری جہات)

پانچواں ہفتہ: موپساں کا تعارف، ہیروں کا سیٹ کا خلاصہ اور تجزیہ

چھٹا ہفتہ: چیخوف کا تعارف، شرط، کا خلاصہ اور تجزیہ

ساتواں ہفتہ: مارکیز کا تعارف، "تنہائی کے سو سال" کا خلاصہ اور تجزیہ

آٹھواں ہفتہ: شیخ سعدی، موپساں اور چیخوف کے اردو ادب پر اثرات

نواں ہفتہ: کل مدتی امتحان

- **مجوزہ کتب:**

ابنِ حنیف، دنیا کا قدیم ترین ادب، کاروانِ ادب، ملتان، 1982ء

ڈاکٹر احسن فاروقی، انگریزی ادب کی تاریخ، مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد، 1986ء

عقیل احمد روبی، یونان کا ادبی ورثہ، الوقار پبلی کیشن لاہور، 2000ء

حفیظ گوہر، شیکسپیئر، وہر پبلی کیشن لاہور، س۔ن

خلیفہ عبدالحکیم، مطالعہ رُومی، شیخ غلام علی اینڈ سنز لاہور، س۔ن

ڈاکٹر سید عبداللہ، فارسی زبان و ادب (مقالات)، مجلس ترقی ادب لاہور، 1977ء

گیان چند جین، اُردو کی نثری داستانیں، انجمن ترقی اردو کراچی، 1954ء

محمد سلیم الرحمان، جہاں گرد کی واپسی (اوڈیسی کا ترجمہ)، القاء پبلی کیشنل لاہور، س۔ن

محمد سلیم الرحمٰن، مشاہیر ادب (یونانی دور)،، القاء پبلی کیشن، لاہور، س۔ن

وہاب اشرفی، تاریخ ادبیات عالم، ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس کراچی، 2008ء

یوسف حسین خان، فرانسیسی ادب، انجمن ترقی اردو (ہند)، علی گڑھ، 1962ء

اُردو فکشن میں تاریخی و تہذیبی شعور

چھٹا سمسٹر،

مقاصد،

i. **تاریخ اور تہذیب کے مفہوم تک رسائی**

ii. **تاریخ اور تہذیب کی روشنی میں مختلف فن پاروں کی تفہیم کرنا**

الف) **تاریخ، بنیادی تصورات** (تاریخ شناسی کے مختلف طریق ہائے کار)

ب) **تہذیب، بنیادی تصورات** (تہذیب کیا ہے، تہذیب اور ثقافت میں فرق، تہذیبی مطالعے کے پیمانے)

ج۔ **تاریخ اور تہذیب کا ربطِ باہم**

د۔ **تاریخی و تہذیبی شعور کے حوالے سے اُردو فکشن کا تخصیصی مطالعہ**

ناول، نسیم حجازی (اور تلوار ٹوٹ گئی) احسن فاروقی (شام اودھ)

افسانہ، انتظار حسین (شہر افسوس) مرزا حامد بیگ (مغل سرائے) زاہدہ حنا (نمشکار)

اردو فکشن میں تاریخی و تہذیبی شعور

(ہفتہ وار تقسیم)

پہلا ہفتہ: تاریخ کے بنیادی تصورات

دوسرا ہفتہ: تاریخ شناسی کے مختلف طریقے

تیسرا ہفتہ: اردو ادب اور تاریخ نگاری کا تقابلی تناظر

چوتھا ہفتہ: تہذیب کے بنیادی تصورات، تہذیب کیا ہے؟ تہذیب اور ثقافت میں فرق, تاریخی ناول کا فکشن اور تہذیب سے تعلق، مخصوص اصولوں کی بنیاد پر

پانچواں ہفتہ: تہذیبی مطالعے کے پیمانے

چھٹا ہفت: تاریخ اور تہذیب کا تعلق

ساتواں ہفتہ: نسیم حجازی کا ناول "اور تلوار ٹوٹ گئی" کے منتخب حصوں کی پڑھت / اور تلوار ٹوٹ گئی کا تاریخی و تہذیبی مطالعہ

آٹھواں ہفتہ: اعادہ

نواں ہفتہ: وسط مدتی امتحان

پہلا ہفتہ: احسن فاروقی کا ناول "شام اودھ" کے منتخب حصوں کی پڑھت

دوسرا ہفتہ: شام اودھ میں تاریخی و تہذیبی شعور کا جائزہ

تیسرا ہفتہ: نثار عزیز بٹ کا ناول "نے چراغ نے گلے" کے منتخب حصوں کی پڑھت

چوتھا ہفتہ : نثار عزیز بٹ کا ناول "نے چراغ نے گلے میں تاریخی و تہذیبی شعور کا جائزہ

پانچواں ہفتہ: انتظار حسین کے افسانے شہر افسوس کی پڑھت، اور تاریخی و تہذیبی شعور کا جائزہ

چھٹا ہفتہ: مرزا حامد بیگ کے افسانے "مغل سرائے" کی پڑھت، اور تاریخی و تہذیبی شعور کا جائزہ

ساتواں ہفتہ: زاہدہ حنا کے افسانے "نمشکار" کی پڑھت، اور تاریخی تہذیبی شعور کا جائزہ

آٹھواں ہفتہ: اعادہ

کل مدتی امتحان

مجوزہ کتب،

ڈاکٹر انوار احمد، اُردو افسانہ، ایک صدی کا قصّہ، مقتدرہ قومی زبان پاکستان ،2008ء

ڈاکٹر خالد اشرف، برصغیر میں اُردو ناول، پیتم پورہ اردو مجلس غالب آپار ٹمنٹس دہلی،1994ء

عزیز احمد (ترجمہ،ڈاکٹر جمیل جالبی)، برصغیر میں اسلامی کلچر، ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور،1997ء

فاروق عثمان، اُردو ناول میں مسلم ثقافت، بیکن بکس لاہور ،2002ء

ڈاکٹر گوپی چند نارنگ (مرتبہ)، اُردو افسانہ، روایت و مسائل، سنگ میل پبلی کیشنز لاہور،2006ء

ڈاکٹر ممتاز احمد خان، اُردو ناول کے بدلتے تناظر، ویلکم بک پورٹ کراچی،1993ء

ممتاز شیریں، معیار، نیا ادارہ لاہور،1963ء

منیر احمد شیخ، تہذیبی رویے، سنگ میل پبلی کیشنز لاہور،1984ء

ڈاکٹر وزیر آغا، کلچر کے خدو خال، مجلس ترقی ادب لاہور ،2009ء

خیبر پختون خوا میں اردو ادب کا آغاو ارتقاء

چھٹا سمسٹر،

مقاصد،

I. **خیبر پختون خواہ کی تاریخ، تہذیب اور سماجی پس منظر کو سمجھنا**

II. **خیبر پختون خوامیں اردو ادب کی تاریخ، ارتقاء اور اہم اصناف کا مطالعہ کرنا**

(الف) خیبر پختونخوا میں غزل (آغاز و ارتقاء)

(ب) خیبر پختونخوا میں اردو نظم (آغاز و ارتقاء)

(ج) خیبر پختونخوا میں ناول (آغاز و ارتقاء)

(د) خیبر پختونخوا میں ناول (آغاز و ارتقاء)

(ہ) خیبر پختونخوا میں افسانہ (آغاز و ارتقاء)

(و) خیبر پختونخوا میں غیر افسانوی ادب (تعارف و ارتقاء)

سفر نامہ، خاکہ، خودنوشت، طنز و مزاح، تنقید، تحقیق، ادبی کالم، مکاتیب، رپورتاژ، ادب اطفال

خیبر پختون خوامیں اردو ادب: تہذیب و روایات (ہفتہ وار تقسیم)

پہلا ہفتہ: خیبر پختون خوا کی تاریخ، تہذیب اور سماج کا مختصر تعارف

دوسرا ہفتہ: خیبر پختون خوامیں اردو ادب کا آغاز و ارتقاء

تیسرا ہفتہ: خیبر پختون خوامیں اردو نظم کا آغاز و ارتقاء

چوتھا ہفتہ: خیبر پختون خوامیں اردو ناول کا آغاز و ارتقاء

پانچواں ہفتہ: خیبر پختون خوامیں اردو ناول کا آغاز و ارتقاء

چھٹا ہفتہ: خیبر پختون خوامیں اردو افسانے کا آغاز و ارتقاء

ساتواں ہفتہ: خیبر پختون خوامیں اردو سفر نامے کا آغاز و ارتقاء

آٹھواں ہفتہ: خیبر پختون خوامیں اردو خاکے کا آغاز و ارتقاء

نواں ہفتہ وسط مدتی امتحان

پہلا ہفتہ: خیبر پختون خوامیں اردو خودنوشت کا آغاز و ارتقاء

دوسرا ہفتہ: خیبر پختون خوامیں اردو تنقید کا آغاز و ارتقاء

تیسرا ہفتہ: خیبر پختون خوا میں اردو تحقیق کا آغاز و ارتقاء

چوتھا ہفتہ: خیبر پختون خوا میں رپورتاژ کا آغاز و ارتقاء

پانچواں ہفتہ: خیبر پختون خوا میں طنز و مزاح آغاز و ارتقاء

چھٹا ہفتہ: خیبر پختون خوا میں ادبی کالم کا آغاز و ارتقاء

ساتواں ہفتہ: خیبر پختون خوا میں مکاتیب نگاری آغاز و ارتقاء

آٹھواں ہفتہ: خیبر پختون خوا میں ادبِ اطفال آغاز و ارتقاء

کل مدتی امتحان

مجوزہ کتب:

احمد پراچہ کوہاٹ کا ذہنی ارتقاء مکتبہ مستجاب کوہاٹ 1984ء

حنیف خلیل، اردو زبان کی تشکیل میں پختونوں کا کردار مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد 2005ء

خاطر غزنوی نومیدہ نومیدہ، کتاب کا دبستان پشاور یونیورسٹی 1981ء

رضا ہمدانی، بچوں کی کہانیاں، لوک ورثہ اسلام آباد 1979ء

طارق ہاشمی، شعریات خیبر عصری تناظر میں، روہی بکس فیصل آباد، س۔ن

ظہور احمد اعوان، تاریخ رپوتاژ نگاری، ادارہ علم و فن پشاور 2016ء

فارغ بخاری، ادبیات سرحد، نیا مکتبہ پشاور، 1955ء

نذیر تبسم، سرحد کے اردو غزل گو شعراء، ایکسپرٹ گرافکس پشاور، 2016ء

ادب اور نفسیات

چھٹا سمسٹر،

مقاصد،

I. **ادب اور نفسیات کی مبادیات کو سمجھنا**

II. **ادب اور نفسیات کا باہمی تعلق اور تفہیم**

III. **اہم نفسیات دان اور ان کے بنیادی نظریات کی تفہیم**

IV. **نفسیاتی نظریات کا ادب پر اطلاق کرنا**

(الف) ادب اور نفسیات کا باہمی تعلق

ادب کیا ہے

نفسیات کیا ہے

ادب اور نفسیات کا تعلق

(ب) اہم نفسیات دان

- فرائیڈ
- ایڈلر
- ژونگ

(ج) اردو شعراء پر نفسیاتی نظریات کے اثرات

- میر (خصوصی مطالعہ)
- غالب
- میراجی
- مجید امجد

(ج) اردو نثر نگاروں پر نفسیاتی نظریات کے اثرات

- محمد حسین آزاد
- منٹو
- عصمت چغتائی
- ممتاز مفتی
- محمد حسن عسکری
- سلیم اختر
- وزیر آغا

ادب اور نفسیات (ہفتہ وار تقسیم)

پہلا ہفتہ: ادب اور نفسیات کا تعارف، ادب اور نفسیات کا رشتہ

دوسرا ہفتہ: فرائڈ کے نظریات کا مطالعہ

تیسرا ہفتہ : کارل یونگ کے نظریات کا مطالعہ

چوتھا ہفتہ: ایڈلر کے نظریات کا مطالعہ

پانچواں ہفتہ: میر کی شاعری کا نفسیاتی مطالعہ

چھٹا ہفتہ: غالب کی شاعری کا نفسیاتی مطالعہ

ساتواں ہفتہ: میر اجی کی شاعری کا نفسیاتی مطالعہ

آٹھواں ہفتہ: مجید امجد کی شاعری کا نفسیاتی مطالعہ

نواں ہفتہ: وسط مدتی امتحان

پہلا ہفتہ: محمد حسین آزاد کی نثر کا نفسیاتی مطالعہ

دوسرا ہفتہ: منٹو کے افسانوں کا نفسیاتی مطالعہ

تیسرا ہفتہ: عصمت چغتائی کے افسانوں کا نفسیاتی مطالعہ

چوتھا ہفتہ: ممتاز مفتی کے افسانوں کا نفسیاتی مطالعہ

پانچواں ہفتہ: محمد حسن عسکری کے افسانوں کا نفسیاتی مطالعہ

چھٹا ہفتہ: سلیم اختر کے افسانوں کا نفسیاتی مطالعہ

ساتواں ہفتہ: وزیر آغا کے انشائیوں کا نفسیاتی مطالعہ

آٹھواں ہفتہ: اعادہ

کل مدتی امتحان

مجوزہ کتب:

شکیل احمد، ادب اور نفسیات، اشاعت گھر پٹنہ، 1951ء

سگمنڈ فرائیڈ، تحلیل نفسی کا اجمالی خاکہ، ترقی اردو بیورو نئی دہلی، 1985ء

سید اقبال امروہی، نفسیات کے معمار، تخلیق کار پبلی شرز دہلی، 2010ء

رفیق جعفر، نفسیات کا ارتقاء، اظہار سنز اردو بازار، لاہور 1984ء

سر ولیم جیمس، اصول نفسیات، جامعہ عثمانیہ، حیدر آباد دکن، 2010ء

کلیم الدین احمد، تحلیل نفسی اور ادبی تنقید، لبرٹی پریس نئی دہلی 1990ء

ڈاکٹر سلیم اختر، تین بڑے نفسیات دان سنگ میل پبلی کیشنز لاہور، س،ن

تہذیب صدیقی، نفسیاتی زاویہ نظر اور ادب، براؤن بک پبلیکشنز، نئی دہلی، 2015ء

حزب اللہ ، تحلیل نفسی ،، کتاب منزل، لاہور 1959 ء

شہزاد احمد، ذہن انسانی کا حیاتیاتی پس منظر، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، 1987ء

تحقیق، اُصول و روایت

ساتواں سمسٹر،

مقاصد،

i. ادبی تحقیق کا مفہوم، اقسام اور طریقہ کار کو سمجھنا
ii. عملی تحقیق کے مراحل کی تفہیم کرنا
iii. تحقیقی اصولوں اور اُردو تحقیق کی روایت کا تجزیہ کرنا

(الف) ادبی تحقیق کا مفہوم, اقسام اور طریقہ کار
(ب) موضوع تحقیق کا انتخاب، مفروضے کی تشکیل، خاکہ سازی کا عمل، مواد کی فراہمی جانچ پرکھ، تسوید مقالہ
(ج) اردو تحقیق کی روایت
د) رسمیات تحقیق

تحقیقی اصول اور روایت (ہفتہ وار تقسیم)

پہلا ہفتہ: تحقیق اور ادبی تحقیق کا مفہوم اور اقسام

دوسرا ہفتہ :

ادبی تحقیق کے اقسام اور طریقہ کار

تیسرا ہفتہ: موضوعِ تحقیق کا انتخاب

چوتھا ہفتہ: مفروضے کی تشکیل (طریقہ کار اور بنیادی مباحث)

پانچواں ہفتہ: خاکہ سازی کا عمل

چھٹا ہفتہ: مواد کی جمع آوری (اقسام اور طریقہ کار)

ساتواں ہفتہ: مواد کا مطالعہ اور نوٹس لینا

آٹھواں ہفتہ: اعادہ

نواں ہفتہ: وسط مدتی امتحان

پہلا ہفتہ: مواد کی جانچ پرکھ

دوسرا ہفتہ: مقالے کی زبان و ہیئت

تیسرا ہفتہ: مقالے کی تبئیض اور تسوید

چوتھا ہفتہ: تحقیق کی روایت (1)

پانچواں ہفتہ: تحقیق کی روایت (2)

چھٹا ہفتہ: رسمیاتِ تحقیق(1)

ساتواں ہفتہ: رسمیاتِ تحقیق(2)

آٹھواں ہفتہ: اعادہ

نواں ہفتہ: کل مدتی امتحان

مجوزہ کتب:

پروفیسر ابن کنول (مرتب)، تحقیق و تدوین، شعبہ اردو دہلی یونیورسٹی،2006ء
تنویر احمد علوی، اُصول تحقیق و ترتیب متن، ایجو کیشنل پبلشنگ ہاوس دہلی ،2009ء
رشید حسن خان، ادبی تحقیق، مسائل اور تجزیہ، ایجو کیشنل بک ہاوس، علی گڑھ،1978
سید محمد ہاشم (مرتب)، تحقیق و تدوین، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ دہلی ،1979ء
عبدالرزاق قریشی، مبادیات تحقیق، ریسرچ انسٹیٹیوٹ دہلی،2014ء
ڈاکٹر عطش درانی، لسانی و ادبی تحقیق و تدوین، سنگ میل پبلی کیشنز، لاہور،2008ء
گیان چند، تحقیق کا فن ایجو کیشنل پبلشنگ ہاوس، دہلی، 2005ء

ڈاکٹر سلطانہ بخش، مرتبہ اردو میں اصول تحقیق، اردو اکیڈمی لاہور، 2012ء
مشفق خواجہ، تحقیق نامہ، مغربی پاکستان، اردو اکیڈمی، کراچی ،1991ء
ڈاکٹر ناصر عباس نیر، شائستہ حسن، (مرتبین) علمی نثر، اصول و رسمیات، گرمانی مرکز زبان و ادب، نمبر لاہور فروری 2024ء
ڈاکٹر شفیق انجم، اردو رسمیات مقالہ نگاری، نمل اسلام آباد،2011ء
داکٹر معین الدین عقیل، رسمیات مقالہ نگاری، پاکستان اسٹڈی سنٹر کراچی، بارہ دوم،2013ء

غالبؔ کی تخلیقی و فکری جہات

ساتواں سمسٹر،

مقاصد،

i. **غالب کی زندگی، شخصیت اور تصانیف کا مطالعہ و تفہیم**

ii. **غالب کی شاعری کے فنی و فکری عناصر سے واقفیت پیدا کرنا**

iii. **غالب کی شاعری اور خطوط میں تہذیبی عناصر کی بازیافت**

- غالبؔ، سوانح اور تصانیف کا تعارف
- غالبؔ کی تہذیبی شخصیت کا مطالعہ
- غالبؔ کی انانیت و نرگسیت
- غالبؔ کی مشکل پسندی
- غالبؔ کی شاعری کے فنی عناصر
- غالبؔ کی شاعری کے فکری عناصر
- غالبؔ کے خطوط کا نوآبادیاتی مطالعہ

غالب کی تخلیقی و فکری جہات (ہفتہ وار تقسیم)

پہلا ہفتہ: غالب کی سوانح اور تصانیف کا تعارف

دوسرا ہفتہ: غالب کی شخصیت کا مطالعہ

تیسرا ہفتہ: غالب کی تخلیقات کا پس منظری مطالعہ (تاریخ، تہذیب، کے تناظر میں)

چوتھا ہفتہ: غالب کی شاعری میں انانیت اور نرگسیت

پانچواں ہفتہ: غالب کی جدت پسندی (شاعری میں)

چھٹا ہفتہ: غالب کی جدت پسندی (خطوط میں)

ساتواں ہفتہ: غالب کی عشقیہ شاعری

آٹھواں ہفتہ: اعادہ

وسط مدتی امتحان

پہلا ہفتہ: غالب کی شاعری میں فلسفیانہ عناصر

دوسرا ہفتہ: غالب کا تصورِ انسان (شاعری میں)

تیسرا ہفتہ: غالب کی شاعری میں مشکل پسندی

چوتھا ہفتہ: غالب کی شاعری کا مطالعہ (علمِ بیان کی روشنی میں)

پانچواں ہفتہ: غالب کی شاعری کا مطالعہ (علمِ بدیع کی روشنی میں)

چھٹا ہفتہ: غالب کی شاعری کی زبان اور اسلوب

ساتواں ہفتہ: غالب کے خطوط میں شخصی عناصر

آٹھواں ہفتہ: غالب کے خطوط کا مابعد نوآبادیاتی مطالعہ

نواں ہفتہ: کل مدتی امتحان

مجوزہ کتب،

آفتاب احمد خان، غالبؔ آشفتہ نوا، ، مکتبہ دانیال، کراچی 1997ء

جیلانی کامران، غالبؔ کی تہذیبی شخصیت، ن۔م، 1970ء

خلیفہ عبد الحکیم، افکارِ غالبؔ، مکتبہ معین الادب لاہور، 1984ء

خلیق انجم (مرتبہ)، خطوطِ غالبؔ، پاکستان، انجمن ترقی اردو، کراچی 1989 ء

سلیم احمد، غالبؔ کون، مکتبہ المشرق، کراچی، 1970ء

الطاف حسین حالیؔ، یادگارِ غالبؔ، شیخ مبارک علی اینڈ سنز، لاہور، 1970ء

غلام حسین ذوالفقار، محاسنِ خطوطِ غالبؔ، بزمِ اقبال، مارچ، لاہور، 2003ء

غلام رسول مہر، نوائے سروش شیخ غلام اینڈ سنز، لاہور، ۔ س، ن

غلام رسول مہر، غالب، غالب انسٹی ٹیوٹ نئی دہلی، س، ن

مختار الدین احمد (مرتبہ)، تنقیدِ غالبؔ کے سو سال پنجاب یونیورسٹی، لاہور، س۔ن

مختار الدین احمد (مرتبہ)، نقدِ غالبؔ الوقار پبلی کیشن، لاہور، 1995ء

ڈاکٹر شوکت سبزواری، غالب کا مطالعہ، انجمن ترقی اردو، پاکستان 1971ء

ڈاکٹر معین الرحمن، غالب اور انقلاب ستاون، نیاز احمد، لاہور، 1974ء

لغت نویسی کا فن اور اُردو میں لغت نویسی کی روایت

ساتواں سمسٹر،

مقاصد،

i. لغت نویسی کے بنیادی مباحث کو سمجھنا

ii. لغت کے فن، اقسام سے واقفیت پیدر کرنا

iii. لغت نویسی کے ارتقاء سے واقفیت پیدا کرنا

الف) لغت نویسی، بنیادی مباحث

- تعارف، فنی تقاضے، مخففاتِ لغت، لغت اور فرہنگ کا فرق
- اقسام (یک لسانی، دولسانی، کثیر لسانی، منظوم، منثور)
- اندراجِ الفاظ کے اُصول

ب) مستشرقین کی مرتب کردہ لغات

- گلکرسٹ (اے ڈکشنری آف انگلش اینڈ ہندوستانی)
- پلیٹس (اے ڈکشنری آف اُردو کلاسیکل ہندی اینڈ انگلش)

ج) اُردو لغت نویسی کا دورِ زریں

- فرہنگ آصفیہ
- امیر اللغات
- نور اللغات
- جامع اللغات
- فرہنگِ عامرہ

د) ۱۹۴۷ء کے بعد لغت نویسی

- قدیم اردو کی لغت
- اُردو لغت، تاریخی اُصول پر
- مہذب اللغات
- فرہنگِ تلفّظ

ہ) آن لائن لغات

لغت نویسی کا فن اور اُردو میں لغت نویسی کی روایت (ہفتہ وار تقسیم)

پہلا ہفتہ: لغت نویسی بنیادی مباحث

دوسرا ہفتہ: تعارف، فنی تقاضے، مُخفّفات، لغت

تیسرا ہفتہ: لغت اور فرہنگ کا فرق

چوتھا ہفتہ: اقسام (یک لسانی، دولسانی)

پانچواں ہفتہ: کثیر لسانی، منظوم، منثور

چھٹا ہفتہ: اندراجِ الفاظ کے اُصول

ساتواں ہفتہ: مستشرقین کی مرتب کردہ لغات / گلکرسٹ (اے ڈکشنری آف انگلش اینڈ ہندوستانی)

آٹھواں ہفتہ: مستشرقین کی مرتب کردہ لغات: پلیٹس (اے ڈکشنری آف اُردو کلاسیکل ہندی اینڈ انگلش)

نواں ہفتہ: وسط مدتی امتحان

پہلا ہفتہ: اردو لغت نویسی کا دور زریں (فرہنگ آصفیہ) مولوی سید احمد دہلوی

دوسرا ہفتہ: اردو لغت نویسی کا دور زریں (نور اللغات) نور الحسن نیر

تیسرا ہفتہ: اردو لغت نویسی کا دور زریں (جامع الغات) خواجہ عبد المجید

چوتھا ہفتہ: اردو لغت نویسی کا دور زریں (امیر الغات) امیر مینائی، فرہنگِ عامرہ، محمد عبد اللہ خان خویشگی

پانچواں ہفتہ: ۱۹۴۷ء کے بعد لغت نویسی

چھٹا ہفتہ:

اردو لغت، تاریخی اُصول پر، اردو لغت بورڈ

ساتواں ہفتہ: قدیم اردو کی لغت، ڈاکٹر جمیل جالبی، مہذب اللغات (مہذب لکھنوی)

آٹھواں ہفتہ فرہنگ تلفظ، شان الحق حقی، جدید لغت نگار، فیروز اللغات، شان الحق حقی، آن لائن لغات

نواں ہفتہ: کل مدتی امتحان

مجوزہ کتب:

ادارہ اُردو لغات کا لسانی اور تحقیقی جائزہ (۷ جلدیں) مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد،، 1988ء

رؤف پاریکھ، لغت نویسی اور لغات، فضلی سنز کراچی،، 2015ء

رؤف پاریکھ (مرتبہ)، اُردو لغت نویسی، تاریخ، مسائل اور مباحث، فضلی سنز، کراچی،، 2013ء

مسعود ہاشمی، اُردو لغت نویسی کا تنقیدی جائزہ، ترقی اردو بیورو نئی دہلی، 1992ء

مسعود ہاشمی، اُردو لغت نویسی کا پس منظر، اردو اکیڈمی دہلی، 1997ء

ڈاکٹر جمیل جالبی، قدیم اردو کی لغت، جامعہ ہمدرد دہلی، 1973ء

ترجمہ، فن اور روایت

ساتواں سمسٹر،

مقاصد،

i. **ترجمہ کے مفہوم، طریقہ کار، اہمیت اور افادیت کو سمجھنا**

ii. **ترجمہ کے اصول وضوابط اور مسائل سے واقفیت پیدا کرنا**

iii. **اُردو میں ترجمہ کی شعری ونثری روایت کا تاریخی اعتبار سے مطالعہ کرنا**

iv. **ترجمہ کرنے کی صلاحیت پیدا کرنا**

- ترجمہ کا مفہوم اور طریقہ کار
- ترجمہ کی ضرورت، اہمیت
- ترجمہ نگاری کے اُصول وضوابط
- اُردو میں ترجمہ کے مسائل
- اُردو میں ترجمہ کی روایت، تنقیدی و تحقیقی جائزہ
- ترجمہ، عملی مشق

ترجمہ، فن اور روایت (ہفتہ وار تقسیم)

پہلا ہفتہ:	ترجمہ کا مفہوم اور طریقہ کار
دوسرا ہفتہ:	ترجمہ کی ضرورت اور اہمیت
تیسرا ہفتہ:	ترجمہ نگاری کے اُصول وضوابط (1)
چوتھا ہفتہ:	ترجمہ نگاری کے اُصول وضوابط(2)
پانچواں ہفتہ:	اُردو میں ترجمہ کے مسائل اور مشکلات(1)
چھٹا ہفتہ:	اُردو میں ترجمہ کے مسائل اور مشکلات(2)
ساتواں ہفتہ:	اُردو میں ترجمہ کی روایت آغاز سے 1800 تک
آٹھواں ہفتہ:	اعادہ
نواں ہفتہ:	وسط مدتی امتحان
پہلا ہفتہ:	اردو ترجمہ نگاری میں فورٹ ولیم کالج کا کردار
دوسرا ہفتہ:	اردو ترجمہ نگاری میں دہلی کالج کا کردار
تیسرا ہفتہ:	علی گڑھ سائنٹفک سوسائٹی کے تراجم
چوتھا ہفتہ:	اردو ترجمہ نگاری میں جامعہ عثمانیہ کا کردار
پانچواں ہفتہ:	پاکستان میں اردو ترجمہ کے باب میں مختلف اداروں کا کردار(1)
چھٹا ہفتہ:	پاکستان میں اردو ترجمہ کے باب میں مختلف اداروں کا کردار(2)
ساتواں ہفتہ:	عملی مشق(کسی بھی زبان سے شاعری کا منظوم / منثور ترجمہ)
آٹھواں ہفتہ:	عملی مشق(کسی بھی زبان سے نثری نمونے کا ترجمہ)

کل مدتی امتحان

مجوزہ کتب،

اعجاز راہی، ترجمہ روایت اور مسائل، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، ،1986ء
خالد محمد خان، فن ترجمہ نگاری، ،بیکن ہاؤس، لاہور، س،ن
خلیق انجم، فن ترجمہ نگاری، ثمر آفسٹ نئی دہلی، ،1996ء
ڈاکٹر قمر رئیس (مرتب)، ترجمہ کا فن اور روایت، سنی بک پوائنٹ 2016ء
مرزا حامد بیگ، مغرب سے نثری تراجم، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد 1988ء
مرزا حامد بیگ، اارد و ترجمہ کی روایت، دوست پبلی کیشن اسلام آباد، 2001ء

مرزا حامد بیگ، فن ترجمہ نگاری، مسائل اسباب اور سد باب، نیشنل بک فاؤنڈیشن، اسلام آباد، 2019ء

اردو ادب کی تحریکیں

ساتواں سمسٹر،

مقاصد،

I. تحریک کے مفہوم سے واقفیت پیدا کرنا

II. اردو کی ادبی تحریکوں کا مطالعہ کرنا

III. اردو زبان و ادب پر ان تحریکوں کے اثرات کا مطالعہ کرنا۔

ادبی تحریکیں،

- تحریک کیا ہے، تحریک اور رجحان میں فرق (بنیادی مباحث)
- ایہام گوئی کی تحریک
- علی گڑھ تحریک
- رومانوی تحریک
- ترقی پسند تحریک
- حلقہ ارباب ذوق
- جدیدیت کی تحریک
- مابعد جدیدیت کی تحریک

اردو ادب کی تحریکیں (ہفتہ وار تقسیم)

پہلا ہفتہ:	تحریک کیا ہے، تحریک اور رجحان میں فرق (بنیادی مباحث)
دوسرا ہفتہ:	ایہام گوئی کی تحریک کا تعارف، پس منظر اور ادبی خدمات
تیسرا ہفتہ:	علی گڑھ تحریک کا تعارف، پس منظر اور اغراض و مقاصد
چوتھا ہفتہ:	علی گڑھ تحریک کا مختلف اصناف نثر کے لیے خدمات
پانچواں ہفت:	رومانوی تحریک کا تعارف، پس منظر اور تاریخ
چھٹا ہفتہ:	رومانوی شاعری، نثر اور تنقید کا تجزیہ
ساتواں ہفتہ:	ترقی پسند تحریک کا تعارف، پس منظر اور تاریخ
آٹھواں ہفتہ:	ترقی پسند، افسانہ اور ناول کے رجحانات
نواں ہفتہ	وسط مدتی امتحان
پہلا ہفتہ:	ترقی پسند شاعری اور تنقید کے رجحانات کا تجزیہ، ترقی پسند ادب میں ہیئت اسلوب کی جہتیں
دوسرا ہفتہ:	حلقہ ارباب ذوق تعارف، تحریک یا ادارہ، بنیادی مباحث پس منظر اور تاریخ
تیسرا ہفتہ:	حلقہ اربابِ ذوق کا افسانہ اور شاعری کی نمایاں جہتیں
چوتھا ہفتہ :	حلقہ اربابِ ذوق کے تنقیدی رجحانات
پانچواں ہفتہ:	جدیدیت کی تحریک مفہوم، اور بنیادی مباحث

چھٹا ہفتہ: جدیدیت کی تحریک کا پس منظر، (مغرب اور اردو زبان میں) جدیدیت کی نمایاں جہتیں

ساتواں ہفتہ: جدیدیت کا ادب، شاعری، افسانہ، اور تنقید

آٹھواں ہفتہ: مابعد جدیدیت کے ادب کا تعارف اور بنیادی مباحث، مابعد جدیدیت دور اور تعارف

مابعد جدیدیت کے ادب کا تعارف افسانہ، ناول، شاعری اور تنقید

کل مدتی امتحان

مجوزہ کتب:

افتخار جالب، 'نئی شاعری نئی مطبوعات' لاہور، ،1966ء

انور سدید، 'اردو ادب کی تحریکیں' انجمن ترقی اردو کراچی، ،1999ء

تبسم کاشمیری، 'اردو ادب کی تاریخ، سنگ میل پبلی کیشنز 'لاہور ،2003ء

جمیل جالبی، 'تاریخ ادب اردو جلد اول تا چہارم مجلس ترقی ادب' لاہور، س،ن

سجاد ظہیر، 'روشنائی'، 'مکتبہ کارواں لاہور، ،1960ء

الطاف بریلوی، علی گڑھ تحریک اور جدت ہندی، ایجوکیشنل پرنٹنگ پریس، کراچی، 1970ء

ڈاکٹر محمد علی صدیقی، سرسید احمد خان، غضنفر اکیڈمی، پاکستان، کراچی، 2004ء

ڈاکٹر یونس جاوید، حلقہ ارباب ذوق، مجلس ترقی ادب، لاہور 1984ء

ڈاکٹر محمد حسن، اردو ادب میں رومانوی تحریک، شعبۂ **اردو** علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ 1955ء

عزیز احمد، ترقی پسند ادب، ، چمن بکڈپو، دہلی، س،ن

ڈاکٹر ندیم احمد، ترقی پسندی، جدیدیت، مابعد جدیدت، مطبع بھارت آفسیٹ، دہلی، 2002ء

گوپی چند نارنگ، جدیدیت کے بعد، ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، نئی دہلی، 2007ء

جدید شعری روایت کا مطالعہ

ساتواں سمسٹر،

مقاصد،

i. **جدید اردو شاعری کی مبادیات کو سمجھنا**

ii. **جدید اردو شاعری کے موضوعات ہئیت اور اسالیب کو سمجھنا**

iii. **جدید نمائندہ شعراء کا مطالعہ کرنا**

(الف)جدید غزل کا تعارف اور بنیادی مباحث

- شہزاد احمد
- شکیب جلالی
- جون ایلیا
- سلیم احمد
- غلام محمد قاصر
- ثروت حسین
- مقبول عامر
- عباس تابش
- قمر رضا شہزاد

(ب) نظم

- اختر حسین جعفری
- جیلانی کامران
- ساقی فاروقی
- فہمیدہ ریاض
- آفتاب اقبال شمیم
- امجد اسلام امجد
- گلزار

جدید شعری روایت کا مطالعہ (ہفتہ وار تقسیم)

پہلا ہفتہ: جدید غزل کا تعارف اور بنیادی مباحث

دوسرا ہفتہ: منیر نیازی کا تعارف اور ان کی غزل کے بنیادی رجحانات

تیسرا ہفتہ: شکیب جلالی اور جون ایلیاء کا تعارف اور ان کی غزل کے منفرد رویے

چوتھا ہفتہ: سلیم احمد اور ظفر اقبال کا تعارف اور نئی غزل کے حوالے سے ان کی کاوشیں

پانچواں ہفتہ غلام محمد قاصر کا تعارف اور ان کی غزل کی منفرد جہتیں

چھٹا ہفتہ:

ثروت حسین کا تعارف اور ان کی غزل کے نمایاں رجحانات

ساتواں ہفتہ: مقبول عامر کا تعارف اور ان کی غزل کے نمایاں رجحانات

آٹھواں ہفتہ : عباس تابش کا تعارف اور ان کی غزل کی منفرد جہتیں

نواں ہفتہ: وسط مدتی امتحان

پہلا ہفتہ: قمر رضا شہزاد کا تعارف اور ان کی غزل کے منفرد جہتیں

دوسرا ہفتہ: جدید نظم کا تعارف اور بنیادی مباحث

تیسرا ہفتہ: اختر حسین جعفری کا تعارف اور ان کی نظم کے جدید رویے

چوتھا ہفتہ: جیلانی کامران کا تعارف اور ان کی نظم کے نمایاں اوصاف

پانچواں ہفتہ: ساقی فاروقی کا تعارف اور ان کی نظم کے جدید رویے

چھٹا ہفتہ: فہمیدہ ریاض کا تعارف اور ان کی نمائندہ تانیثی جہتیں

ساتواں ہفتہ: آفتاب اقبال شمیم کا تعارف اور ان کی نظم کی منفرد جہتیں

آٹھواں ہفتہ: گلزار کا تعارف اور ان کی نظم کی جدید جہتیں

نواں ہفتہ: کل مدتی امتحان

مجوزہ کتب،

ڈاکٹر عقیل احمد صدیقی، جدید اُردو نظم، نظریہ و عمل ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ،،1997ء

جیلانی کامران، نئی نظم کے تقاضے، مکتبہ عالیہ لاہور، طبع دوم 1988ء

خاور اعجاز، نئی پاکستانی اُردو غزل ابلاغ پبلی کیشن، جنوری، لاہور، 2001ء

ڈاکٹر وزیر آغا، نظمِ جدید کی کروٹیں، سنگت پبلی کیشن، لاہور، 2007ء

سلیم احمد نئی نظم اور پورا آدمی، اودھ اکیڈمی کراچی 1962ء

سلیم احمد، نئی شاعری، نامقبول شاعری، نفیس اکیڈمی کراچی، 1989ء

ڈاکٹر نجمہ رحمانی، جدید غزل کی علامتیں، ایم آر پبلی کیشنز نئی دہلی 2005ء

خالد علوی، غزل کے جدید رجحانات، ایجوکیشنل پبلی شنگ ہاوس دہلی، س،ن

اشہد کریم الفت، جدید غزل ایک تجزیہتی مطالعہ، احمد پور اورنگ آباد بہار، 2007ء

ڈاکٹر شمیم احمد اکیسویں صدی میں اردو غزل نمبر، دربنگہ، جنوری 2017 سے ستمبر، 2017ء

تنقید اور نئے تنقیدی مباحث

آٹھواں سمسٹر،

مقاصد،

i. تنقید کے مفہوم اور اصولی مباحث تک رسائی حاصل کرنا

ii. اہم تنقیدی دبستان کا مطالعہ کرنا

iii. مشرق اور مغرب کی تنقیدی روایت اور نئے تنقیدی مباحث کی تفہیم

- اردو تنقید، اصول، مباحث اور روایت
- اہم تنقیدی دبستان (جمالیاتی، تاثراتی، عمرانی، مارکسی، نفسیاتی،)
- مغربی تنقید کی روایت (ارسطو، کولرج، آرنلڈ، ایلیٹ)
- اُردو تنقید کی روایت (حالی، عبدالرحمن بجنوری ، ممتاز حسین ، محمد حسن عسکری، وارث علوی)
- نئے تنقیدی مباحث (جدیدیت، ساختیات، مارکسیت نوآبادیات، مابعد جدیدیت نومارکسیت، ، پس ساختیات، نو تاریخیت، تانثیت)

تنقید اور نئے تنقیدی مباحث (ہفتہ وار تقسیم)

پہلا ہفتہ:	تنقید کا تعارف، اہمیت، ضرورت، اقسام، تنقید اور تخلیق کا رشتہ
دوسرا ہفتہ:	اہم تنقیدی دبستان (جمالیاتی، تاثراتی، عمرانی، مارکسی، نفسیاتی)
تیسرا ہفتہ:	مغربی تنقید کی روایت (ارسطو، کولرج، آرنلڈ، ایلیٹ) 1
چوتھا ہفتہ:	مغربی تنقید کی روایت (ارسطو، کولرج، آرنلڈ، ایلیٹ)2
پانچواں ہفتہ:	ارسطو کے تنقیدی نظریات
چھٹا ہفتہ:	کولرج، کے تنقیدی نظریات
ساتواں ہفتہ:	آرنلڈ کے تنقیدی نظریات
آٹھواں ہفتہ:	ایلیٹ کے تنقیدی نظریات
نواں ہفتہ:	وسط مدتی امتحان
پہلا ہفتہ:	اردو تنقید کی روایت آغاز سے حالی تک
دوسرا ہفتہ:	حالی کے تنقیدی نظریات
تیسرا ہفتہ:	عبدالرحمن بجنوری کے تنقیدی نظریات
چوتھا ہفتہ:	ممتاز حسین کے تنقیدی نظریات
پانچواں ہفتہ:	محمد حسن عسکری کے تنقیدی نظریات
چھٹا ہفتہ:	وارث علوی کے تنقیدی نظریات
ساتواں ہفتہ:	نئے تنقیدی مباحث (جدیدیت، ساختیات، مارکسیت نوآبادیات)
آٹھواں ہفتہ:	مابعد جدیدیت (نومارکسیت، ، پس ساختیات، نو تاریخیت، تانثیت)

کل مدتی امتحان

مجوزہ کتب،

احتشام حسین (مرتبہ)، تنقیدی نظریات عشرت پبلی کیشن ہاؤس،لاہور،1965ء

پیٹر بیری، بنیادی تنقیدی تصورات، مترجم، الیاس بابر اعوان، عکس لاہور، 2018ء

ٹیری ایگلٹن ترجمہ ڈاکٹر رغبت شمیم ملک، مارکسیت اور ادبی تنقید کتاب محل، لاہور، 2017ء

ڈاکٹر جمیل جالبی، ارسطو سے ایلیٹ تک، نیشنل بک فاؤنڈیشن، اسلام آباد 2003ء

سجاد باقر رضوی، مغرب کے تنقیدی اصول،، مقتدرہ قومی زبان، جون اسلام آباد، 1994ء

سلیم اختر، تنقیدی دبستان، مکتبہ عالیہ، طبع چہارم لاہور، 1997ء

صدیق کلیم، نئی تنقید (مترجم)، نیشنل بک فاؤنڈیشن اسلام آباد، 2007ء

ڈاکٹر عبادت بریلوی، اُردو تنقید کا ارتقاء ، پاکستان انجمن ترقی اردو، کراچی، 2001 ء

عتیق اللہ، تنقید کی جمالیات (دس جلدیں)، لاہور، (جلد ۱ تا ۱۰) فکشن ہاؤس، یکم جنوری 2018ء

ڈاکٹر گوپی چند نارنگ، ساختیات، پس ساختیات اور مشرقی شعریات، سنگِ میل پبلی کیشن لاہور، بار سوم 2004ء

ڈاکٹر وزیر آغا، تنقید اور جدید اُردو تنقید، پاکستان، انجمن ترقی اردو، کراچی 1989ء

جیلانی کامران، مغرب کے تنقیدی نظریے، جلد اول دوم، ٹیکسٹ پبلی شرز لاہور، س،ن

اقبال کا خصوصی مطالعہ

آٹھواں سمسٹر،

مقاصد،

i. اقبال کی سوانح اور شخصیت کو سمجھنا

ii. اقبال اہم نظریات کی تفہیم و تجزیہ

iii. کلامِ اقبال میں فنی و فکری عناصر کی تفہیم و تجزیہ

الف) سوانح و شخصیت

ب) نظریات

- تصورِ خودی و بے خودی
- تصورِ مردِ مومن
- اقبال کا تصورِ عورت
- وطنیت و ملت
- تصورِ عشق و خرد
- اقبال اور عشقِ رسولؐ
- اقبال اور تہذیب مغرب
- تصورِ فن
- تصور عظمت آدم

ج) کلام اقبال کی اردو تفہیم، فنی مباحث اور متن کی تشریح

- شکوہ، جوابِ شکوہ
- خضرِ راہ
- والدہ مرحومہ کی یاد میں
- مسجد قرطبہ
- ابلیس کی مجلس شوریٰ
- "بالِ جبریل" سے ابتدائی پانچ غزلیں

میری نوائے شوق سے شور حریم ذات میں

اگر کج رو ہیں انجم آسماں تیرا ہے یا میرا

گیسوئے تاب دار کو اور بھی تابدار کر

اثر کرے نہ کرے سن تو لے میری فریاد

کیا عشق ایک زندگی مستعار کا

کلام اقبال (فارسی) فنی مباحث

د) اقبال کے خطبات کا تعارف اور خطبہ " خدا کا تصور اور دعا کا مفہوم "کا تجزیہ

(الف) علامہ اقبال کے فارسی کلام کا انتخاب

(1) مثنوی جاوید نامہ: جاوید نامہ کا تعارف، وجہ تسمیہ، مندرجات کی وضاحت اور دیگر معراج ناموں سے موازنہ

(2) فلک عطارد کے 9 موضوعات کی ترجمہ اور وضاحت

زندہ رود، دین ووطن، اشتراک وملوکیت، شرق وغرب، محکمات عالم قرآنی (خلافت آدم، حکومت الٰہی، ارض مِلکِ خدا است، حکمت خیر کثیر است)

فلک مشتری کے موضوعات کا تعارف۔

حلاج، غالب، قرۃ العین طاہرہ

(3) ارمغان حجاز کا فارسی حصہ (تعارف)

رباعیات؛ خودی، انا الحق، صوفی وملا، رومی

(4) پیام مشرق کے موضوعات کا تعارف

طیارہ، غنی کاشمیری، تنہائی، محاورہ مابین خدا وانسان، پند باز بابچہ خویش، بندگی، غلامی،

اقبال کا خصوصی مطالعہ (ہفتہ وار تقسیم)

پہلا ہفتہ:	سوانح وشخصیت (ادوار وتجرباتِ حیات)
دوسرا ہفتہ:	تصورِ خودی، بے خودی، مردِ مومن
تیسرا ہفتہ:	تصور عشق رسول، قومیت، وطنیت (ملت)
چوتھا ہفتہ:	تصور عورت اور مغربی تہذیب
پانچواں ہفتہ:	تصور عظمت آدم، تصور فن
چھٹا ہفتہ:	شکوہ، جواب شکوہ، (تسہیل فنی وفکری جائزہ)
ساتواں ہفتہ:	خضر راہ، (تسہیل فنی وفکری جائزہ)
آٹھواں ہفتہ:	والدہ مرحومہ کی یاد میں، پریزنٹیشن

وسط مدتی امتحان

پہلا ہفتہ:	مسجد قرطبہ، ابلیس کی مجلسِ شوریٰ، (فنی وفکری جائزہ)
دوسرہ ہفتہ:	بالِ جبریل کی ابتدائی دو غزلیں
تیسرا ہفتہ:	بالِ جبریل کی بقیہ تین غزلیں
چوتھا ہفتہ:	خطبات، بنیادی مباحث, تعارف اور تلخیص
پانچواں ہفتہ:	اسلام میں حرکت کا اصول (چھٹا خطبہ)
چھٹا ہفتہ:	جاوید نامہ تعارف
ساتواں ہفتہ:	ارمغان حجاز تعارف
آٹھواں ہفتہ:	پیام مشرق تعارف

کل مدتی امتحان

مجوزہ کتب:

علامہ اقبال، جاوید نامہ، شیخ غلام علی اینڈ سنز لاہور

علامہ اقبال، ارمغان حجاز (فارسی حصہ)، شیخ غلام علی اینڈ سنز لاہور

علامہ اقبال، پیام مشرق، ناشر شیخ غلام علی اینڈ سنز لاہور۔

شرح کلیات اقبال (فارسی) از پروفیسر حمید اللہ شاہ ہاشمی، مکتبہ دانیال لاہور

شرح جاوید نامہ، ارمغان حجاز، پیام مشرق۔ ازیوسف سلیم چشتی۔ فیروز سنز لاہور

سید وقار عظیم، اقبال معاصرین کی نظر میں، مجلس ترقی ادب لاہور 1978ء

افتخار احمد صدیقی، عروج اقبال، بزمِ اقبال لاہور، 1987ء

اے۔ جی۔ نیازی، اقبال کا تنقیدی مطالعہ، عشرت پبلشنگ ہاؤس لاہور، 1965ء

بہار الہ آبادی، اوصافِ اقبال، چمن بک ڈپو دہلی، 1981ء

پروفیسر محمد منور، برہانِ اقبال، اقبال اکادمی لاہور، 1982ء

خلیفہ عبد الحکیم، فکر اقبال، بزمِ اقبال لاہور، 1988ء

ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی، اقبال کی طویل نظمیں، گلوب پبلشرز لاہور، 1970ء

ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی، اقبالیات تفہیم و تجزیہ، اقبال اکادمی لاہور، 2004ء

شمس الدین صدیقی (مدیر)، "خیابان" دانائے راز نمبر، جامعہ پشاور شعبہ اردو، 1977ء

شمیم حنفی، اقبال اور عصرِ حاضر کا خرابہ، اکادمی بازیافت، 2010ء

شیخ محمد علی، نظریات و افکارِ اقبال، نیشنل بک فاؤنڈیشن اسلام آباد، 1984ء

طاہر فاروقی، سیرتِ اقبال، مشتاق بک پبلشرز لاہور، 2017ء

عبد المغنی، اقبال کا نظریہ فن، پاکستان، اقبال اکادمی، 1987ء

عزیز احمد، اقبال نئی تشکیل، اعتقاد پبلشنگ ہاؤس دہلی، 1980ء

محمد طفیل (مدیر)، "نقوش" اقبال نمبر، نقوش پریس، لاہور س،ن

یوسف حسین خان، روح اقبال، آئینہ ادب لاہور، 1977ء

جیلانی کامران، اقبان اور ہمارہ عہد، ساقی ارباب ذوق، لاہور، 1977ء

محمد شریف بقا، خطبات افبال ایک جائزہ، اقبال اکادمی پاکستان، لاہور، 1991ء

سلیم احمد اقبال ایک شاعر، نقش بندیہ منزل، لاہور، 1971ء

بیسویں صدی میں فروغ اُردو کے اہم ادارے

آٹھواں سمسٹر،

مقاصد،

i. اُردو زبان کے فروغ میں بیسویں صدی کے مختلف اداروں کے کردار سے واقفیت حاصل کرنا

ii. بیسویں صدی میں فروغِ اُردو کے اہم اداروں کا مطالعہ و تجزیہ

iii. اُردو کے فروغ میں جامعات کے کردار کا مطالعہ و تجزیہ

(الف) بیسویں صدی میں فروغ اُردو کے اہم ادارے

- جامعہ عثمانیہ، حیدر آباد (دکن)
- انجمن ترقی اُردو (ہند)، دہلی
- انجمن ترقی اُردو پاکستان، کراچی
- مجلس ترقی ادب، لاہور
- مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد
- اکادمی ادبیات پاکستان، اسلام آباد
- اقبال اکادمی پاکستان، لاہور
- اُردو سائنس بورڈ، لاہور
- اُردو ڈکشنری بورڈ، کراچی

(ب) اُردو کے فروغ میں پاکستانی جامعات کا کردار

بیسویں صدی میں فروغِ اُردو کے اہم ادارے (ہفتہ وار تقسیم)

پہلا ہفتہ: جامعہ عثمانیہ (حیدر آباد دکن) تعارف اور تاریخ

دوسرا ہفتہ: جامعہ عثمانیہ کی ادبی خدمات

تیسرا ہفتہ: انجمن ترقی اردو (ہند) تعارف اور ادبی خدمات

چوتھا ہفتہ: انجمن ترقی اردو (پاکستان): تعارف اور ادبی خدمات

پانچواں ہفتہ: مجلس ترقی ادب، لاہور تعارف، ارتقاء، اور تاریخ

چھٹا ہفتہ: مجلس ترقی ادب، لاہو ادبی خدمات

ساتواں ہفتہ: مقتدرہ قومی زبان (اسلام آباد): تعارف اور تاریخ

آٹھواں ہفتہ: مقتدرہ قومی زبان (اسلام آباد) کی ادبی خدمات

نواں ہفتہ: وسط مدتی امتحان

پہلا ہفتہ: اکادمی ادبیات پاکستان (اسلام آباد) تعارف اور تاریخ

دوسرا ہفتہ: اکادمی ادبیات پاکستان (اسلام آباد) کی ادبی خدمات

تیسرا ہفتہ: اقبال اکادمی پاکستان (لاہور) تعارف اور تاریخ

چوتھاہفتہ: اقبال اکادمی پاکستان (لاہور) کی ادبی خدمات

پانچواں ہفتہ: اردو سائنس بورڈ، لاہور تعارف اور ادبی خدمات

چھٹاہفتہ: اردو ڈکشنری بورڈ، کراچی تعارف اور ادبی خدمات

ساتواں ہفتہ: اردو کے فروغ میں نجی ادبی جامعات کا کردار (حصہ 1)

آٹھواں ہفتہ: اردو کے فروغ میں نجی ادبی جامعات کا کردار (حصہ 2)

کل مدتی امتحان

مجوزہ کتب،

ایوب صابر، پاکستان میں اُردو کے ترقیاتی ادارے، مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد، 2000ء

شہاب الدین ثاقب، انجمن ترقی اُردو ہند کی علمی اور ادبی خدمات، ڈاکٹر شہاب الدین ثاقب، 1990ء

مجیب الاسلام، دارالترجمہ عثمانیہ کی ادبی خدمات، مجیب الاسلام، انڈیا، 1987

قمر رائیس ترجمہ فن اور روایت، تاج پبلشنگ ہاؤس، دہلی، 1976ء

خلیق انجم فن ترجمہ نگاری، ثمر آفسیٹ پریس، دہلی، 1996ء

سر سید احمد خان کی فکری جہات

آٹھواں سمسٹر،

مقاصد،

i. **سر سید احمد خان کی زندگی، شخصیت اور تصانیف کا مطالعہ و تفہیم**

ii. **سر سید احمد خان کے نظریات کی تفہیم**

iii. **سر سید احمد خان کے معاصرین پر اثرات اور معترضین کے افکار کا جائزہ لینا**

(الف) سر سید احمد خان، سوانح اور تصانیف کا تعارف

(ب) سر سید کا ذہنی ارتقاء اور نظریات

- تعلیمی نظریات (علی گڑھ مدرسے و کالج کے تناظر میں)
- تہذیبی نظریات (مضامین تہذیب الاخلاق کے تناظر میں)
- مذہبی افکار و نظریات
- عقلیت پسندی و تصورِ فطرت
- ادبی نظریات (مقصدیت اور اصلاح پسندی کے تناظر میں)
- سیاسی نظریات (نو آبادیاتی تھیوری اور دو قومی نظریے کی روشنی میں)

سر سید احمد خان کی فکری جہات (ہفتہ وار تقسیم)

پہلا ہفتہ: سر سید احمد خان، سوانح اور تصانیف کا تعارف

دوسرا ہفتہ: سر سید کا ذہنی ارتقاء اور نظریات

تیسرا ہفتہ: سر سید احمد خان کے تعلیمی نظریات (علی گڑھ مدرسے اور علی گڑھ کالج کے تناظر میں)

چوتھا ہفتہ: سر سید احمد خان کے تہذیبی نظریات (تہذیب الاخلاق کے مضامین کے تناظر میں)

پانچواں ہفتہ: سر سید احمد خان کے مذہبی افکار و نظریات (1)

چھٹا ہفتہ: سر سید احمد خان کے مذہبی افکار و نظریات (2)

ساتواں ہفتہ: سر سید احمد خان کی عقلیت پسندی

آٹھواں ہفتہ: سر سید احمد خان کا تصور فطرت

وسط مدتی امتحان

پہلا ہفتہ: سر سید احمد خان کی ادبی خدمات (مقصدیت اور اصلاح پسندی کے تناظر میں)

دوسرا ہفتہ: سر سید احمد خان کی ادبی خدمات (اردو کی اصناف کے تناظر میں)

تیسرا ہفتہ: سر سید احمد خان کے ادبی نظریات (دو قومی نظریے کی روشنی میں)

چوتھا ہفتہ: سر سید احمد خان کے سیاسی نظریات (نو آبادیاتی تناظر میں)

پانچواں ہفتہ: سر سید احمد خان کا تصور تاریخ (ان کی تاریخی کتب کی روشنی میں)

چھٹا ہفتہ: سر سید احمد خان کی سیرت نگاری (خطبات احمدیہ کی روشنی میں)

ساتواں ہفتہ: سر سید احمد خان کی جدت پسندی

آٹھواں ہفتہ: اعادہ

مجوزہ کتب،

الطاف حسین حالی، حیاتِ جاوید، نیشنل بک ہاؤس لاہور1986ء

ڈاکٹر انور سدید، اردو ادب کی تحریکیں، پاکستان انجمن ترقی اردو کراچی،،2017ء

ڈاکٹر جمیل جالبی، تاریخ ادبِ اُردو، جلد چہارم،، مجلسِ ترقی ادب، لاہور2012 ء

سید عبد اللہ، سر سید احمد خان اور ان کے نامور رفقاء، ملتان، مکتبہ کارواں ادب،1960ء

عبد الروف شیخ، مقالاتِ سر سید، بیکن بکس، ملتان س۔ن

غلام حسین ذوالفقار، مضامینِ سر سید، مکتبہ خیابانِ ادب لاہور، س۔ن

محمد اسماعیل پانی پتی، مقالاتِ سر سید، مجلسِ ترقی ادب لاہور، س۔ن

محمد امین زبیری، تذکرہ سر سید، یونائیٹڈ پبلشرز لاہور۔ س۔ن

مختار مسعود، حرفِ شوق، مکتبہ تعمیر انسانیت، لاہور 2017ء

مشتاق حسین، مکاتیب سر سید احمد خان، فرینڈز ہاؤس علی گڑھ، 1960ء

محمد علی صدیقی، سر سید احمد خان اور جدت پسندی، غضنفر اکیڈمی، پاکستان، کراچی ۰ ،2004ء

اردوناول(اکیسویں صدی میں)

آٹھواں سمسٹر،

مقاصد،

i. **اکیسویں صدی کے ناولوں میں نمائندہ فکری رجحانات کو سمجھنا**

ii. **نصاب میں شامل ناولوں میں ہیت اور اسلوب کے عناصر کی تفہیم کرنا**

- وحید احمد — زینو
- شمس الرحمن فاروقی — کئی چاند تھے سر آسماں
- اطہر بیگ — غلام باغ
- حسن منظر — وباء
- اختر رضا سلیمی — جاگے ہیں خواب میں
- مستنصر حسین تارڑ — شہر خالی کوچہ خالی

اردوناول(اکیسویں صدی میں) (ہفتہ وار تقسیم)

پہلا ہفتہ: اکیسویں صدی میں پیش آنے والے اہم واقعات اور ان کے اثرات

درسرا ہفتہ: اکیسویں صدی کے اردو ناولوں کا اجمالی جائزہ

تیسرا ہفتہ: وحید احمد اور ان کے ناولوں کا تعارف

چوتھا ہفتہ: زینو کے موضوعات، ہیئت اور اسلوب کا جائزہ (ایک مباحثے کی صورت)

پانچواں ہفتہ: شمس الرحمن فاروقی اور ان کے ناولوں کا تعارف، کئی چاند تھے سر آسماں کا مطالعہ

چھٹاہفتہ: اطہر بیگ اور ان کے ناولوں کا تعارف، غلام باغ کا مطالعہ

ساتواں ہفتہ: غلام باغ کی ہیئت، اسلوب اور موضوع پر بحث

آٹھواں ہفتہ: اعادہ

نواں ہفتہ: وسط مدتی امتحاں

پہلا ہفتہ: حسن منظر اور ان کے ناولوں کا تعارف، وبا کا مطالعہ

دوسرا ہفتہ: وبا کی ہیئت، اسلوب اور موضوع پر بحث

تیسرا ہفتہ: اختر رضا سلیمی اور ان کے ناولوں کا تعارف، جاگے ہیں خواب کا مطالعہ

چوتھاہفتہ: جاگے ہیں خواب کی ہیئت، اسلوب اور موضوع پر بحث (ایک مباحثے کی صورت)

پانچواں ہفتہ: مستنصر حسین تارڑ اور ان کے ناولوں کا تعارف، شہر خالی کوچہ خالی کا مطالعہ

چھٹاہفتہ: شہر خالی کوچہ خالی کی ہیئت، اسلوب اور موضوع پر بحث (ایک مباحثے کی صورت)

ساتواں ہفتہ: اکیسویں صدی کے اردو ناولوں کی منفرد جہتیں (شامل نصاب ناول)

آٹھواں ہفتہ: اعادہ

نواں ہفتہ: کل مدتی امتحان

مجوزہ کتب،

رشید اشرف خان، کئی چاند تھے سر آسماں، براؤن بک پبلی کیشنز نئی دہلی،2017ء

حسن منظر نمبر، شمارہ چہار سو، جلد19 شمارہ مئی، جون2010، فیض السلام پرنٹنگ پریس راولپنڈی

مستنصر حسین تارڑ، شہر خالی کوچہ خالی، سنگ میل پبلی کیشنز، لاہور2020ء

اختر رضا سلیمی، جاگے ہیں خواب میں، رومیل ہاوس آف پبلی کیشن، راولپنڈی،2020ء

وحید احمد، زینو، مثال پبلشرز، فیصل آباد،2007ء

مرزا اطہر بیگ، غلام باغ، سانجھ پبلی کیشنز،2006ء

حمید شاہد انتخاب حمید، اردو کے نئے ناول،(صنفی وجمالیاتی منطق)الو قار لاہور2010ء

سید محمد عقیل، جدید ناول کا فن(اردو ناول کے تناظر میں)سر سید آفسیٹ الہ آباد2006ء

غفور احمد، نئی صدی نئے ناول، کتاب سرائے اردو بازار لاہور، ۲۰۱۴ء

ادب اور ابلاغیات

آٹھواں سمسٹر،

مقاصد،

i. صحافت کے مفہوم اور ادب صحافت کے درمیان تعلق کو سمجھنا
ii. ادب اور صحافت کی مشترکہ ابلاغی صورتوں کی تفہیم کرنا
iii. اُردو میں ادبی صحافت کی روایت کی تفہیم

الف) ادب اور صحافت

- صحافت کا مفہوم
- ادب اور صحافت کا باہمی تعلق
- ادب اور صحافت کی مشترکہ ابلاغی صورتیں،(اداریہ نویسی، کالم نگاری، تبصرہ نگاری،)

ب) اُردو ادبی صحافت کی روایت (قیامِ پاکستان سے پہلے)

- اہم اخبارات کی ادبی خدمات (زمیندار، اودھ پنچ)
- اہم ادبی رسائل (تہذیب الاخلاق، اردوئے معلی، ادبی دنیا)

ج) پاکستان میں اُردو ادبی صحافت کی روایت

- اہم اخبارات کی ادبی خدمات (جنگ، نوائے وقت، مشرق، آج)
- اہم ادبی رسائل (فنون، اوراق، ادب لطیف، نقوش، قند)
- ریڈیو کی ادبی خدمات ،اشفاق احمد (تلقین شاہ)
- ٹیلی ویژن کی ادبی خدمات

(امجد اسلام امجد، (وارث) ان کہی (حسینہ معین) خوشبو میں بسے خط (آمنہ مفتی)

د) ادبی صحافت کی اہم شخصیات

- حسرت موہانی
- مولانا ظفر علی خان
- چراغ حسن حسرت
- مولانا صلاح الدین احمد
- محمد طفیل
- مشفق خواجہ
- رضا علی عابدی

ادب اور ابلاغیات (ہفتہ وار تقسیم)

پہلا ہفتہ: صحافت کا مفہوم، ادب اور صحافت کا باہمی تعلق

دوسرا ہفتہ: ادب اور اردو صحافت کی مشترکہ ابلاغی صورتیں (اداریہ نویسی، کالم نگاری، تبصرہ نگاری)

تیسرا ہفتہ قیام پاکستان سے قبل اخبارات کی ادبی خدمات (زمیندار، اودھ پنچ)

چوتھا ہفتہ: قیام پاکستان سے قبل ادبی رسائل کی خدمات (تہذیب الاخلاق، اردوئے معلی، ادبی دنیا)

پانچواں ہفتہ: پاکستان میں اہم اخبارات کی ادبی خدمات (جنگ، نوائے وقت، مشرق، آج)

چھٹا ہفتہ:

پاکستان میں ادبی رسائل کی ادبی خدمات (فنون، اوراق، ادب لطیف، نقوش، قند)

ساتواں ہفتہ: پاکستان میں ریڈیو کی ادبی خدمات (اشفاق احمد، تلقین شاہ)

آٹھواں ہفتہ: پاکستان میں ٹیلی ویژن کی ادبی خدمات (امجد اسلام امجد (وارث) ان کہی (حسینہ معین، خوشبو میں بسے خط (آمنہ مفتی)

نواں ہفتہ: وسط مدتی امتحان

پہلا ہفتہ: حسرت موہانی

دوسرا ہفتہ: مولانا ظفر علی خان

تیسرا ہفتہ: چراغ حسن حسرت

چوتھا ہفتہ: مولانا صلاح الدین احمد

پانچواں ہفتہ: محمد طفیل

چھٹا ہفتہ: مشفق خواجہ

ساتواں ہفتہ: رضا علی عابدی

آٹھواں ہفتہ: اعادہ و / کوئز

نواں ہفتہ: کل مدتی امتحان

مجوزہ کتب،

احمد ابراہیم علوی، اُردو صحافت کا جائزہ، انجمن ترقی **اردو** (ہند)، دہلی، 2000ء

ارتضی کریم، اردو صحافت کے دو سو سال، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، 2016ء

انعام پشکلاوتی، مبادیاتِ صحافت، ایک عملی اور اجمالی خاکہ، عباد پبلی کیشنز، پشاور، 2018ء

ایم ایس ناز، اخبار نویسی کی مختصر ترین تاریخ، سنگ میل پبلی کیشنز لاہور، 1988ء

جاوید طفیل (مدیر)، نقوشِ "طفیل نمبر" ادارہ فروغ اردو، جولائی لاہور 1987ء

حسن عابدی، اُردو جرنلزم، المشعل نیو گارڈن ٹاون لاہور، س۔ن

ڈاکٹر ابرار رحمانی، اداریہ نویسی اور میرے اداریے، عرشیہ پبلی کیشنز دہلی، س۔ن

ڈاکٹر انور سدید، پاکستان میں ادبی رسائل کی تاریخ، پاکستان، اکادمی ادبیات، س۔ن

ڈاکٹر جاوید حیات، مبادیات صحافت، انڈیا، مکتبہ آزاد پٹنہ بہار، 1995ء

ڈاکٹر طاہر مسعود، اُردو صحافت انیسویں صدی میں، مجلس ترقی ادب لاہور، 2012ء

ڈاکٹر عبد السلام خورشید، فن صحافت، مکتبہ کارواں کچہری روڈ لاہور، 1979ء

ڈاکٹر عبد السلام خورشید، داستانِ صحافت، سنگ میل پبلی کیشنز لاہور، 2002ء

شفیق جالندھری، کالم نویسی، العلمی کتب خانہ اردو بازار لاہور، 2016ء

محمد اسلم ڈوگر، فیچر کالم اور تبصرہ، مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد ،1998ء

خلیق انجم، مشفق خواجہ، ایک مطالعہ، نئی دہلی، ماہنامہ کتاب نما جامعہ نگر نئی دہلی1995ء

مشاورتی کمیٹی، اردو زبان اور ابلاغ عامہ، مرتبہ جامعہ اسلامیہ جامعہ نگر نئی دہلی،2012ء

مسکین علی حجازی، فن ادارت، مرکزی اردو بورڈ گلبرگ لاہور ،1976ء

مسکین علی حجازی، پاکستان وہند مسلم صحافت کی مختصر ترین تاریخ، مرکزی اردو بورڈ گلبرگ لاہور 1985ء

مسکین علی حجازی، پاکستان میں ابلاغیات ترقی اور مسائل، سنگ میل پبلی کیشنز لاہور،1990ء

مسکین علی حجازی، اداریہ نویسی، مرکزی اردو بورڈ گلبرگ لاہور ،1970ء

مہدی حسن، جدید ابلاغ عامہ، مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد ،1990ء

ادب اور سماجی علوم

آٹھواں سمسٹر،

مقاصد،

i. سماجی علوم کا تعارف اور حدود کار کا تعین

ii. ادب اور سماجی علوم کے درمیان رشتہ بندی

iii. اُردو ادب پر سماجی علوم کے اثرات کا مختلف تخلیقات کی روشنی میں جائزہ لینا

(الف) سماجی علوم، تعریف اور حدود

ب) ادب اور سماجی علوم کا رشتہ

ج) اُردو ادب پر سماجی علوم کے اثرات، اجمالی مطالعہ

○ **فلسفہ وجودیت اور مارکسیت کے اُردو فکشن پر اثرات**

عرش صدیقی (ہم نشینی کا عذاب مشمولہ باہر کفن سے پاؤں)

شوکت صدیقی (خدا کی بستی)

○ **نفسیات اور تاریخ کے اُردو شاعری پر اثرات**

علی سردار جعفری (زعم)

فیض احمد فیض (ڈھاکہ سے واپسی پر)

میراں جی (دل دکھ کادر)

ن م راشد (رقص)

نصیر ترابی و ہ ہم سفر تھا مگر اس

سے ہم نوائی نہ تھی

○ **لسانیات اور بشریات کے اُردو تنقید پر اثرات**

وارث علوی (منتخب مضامین)

جیلانی کامران (نئی نظم کے تقاضے)

وزیر آغا (تخلیقی عمل)

ادب اور سماجی علوم (ہفتہ وار تقسیم)

پہلا ہفتہ: سماجی علوم، تعریف اور مقصد

دوسرا ہفتہ: ادب اور سماجی علوم کا رشتہ

تیسرا ہفتہ: اُردو ادب پر سماجی علوم کے اثرات

چوتھا ہفتہ: عرش صدیقی (ہم نشینی کا عذاب مشمولہ باہر کفن سے پاؤں) فلسفہ وجودیت کے اثرات

پانچواں ہفتہ: شوکت صدیقی اور ان کی ناول نگاری کا تعارف ناول (خدا کی بستی) کا مطالعہ

چھٹا ہفتہ: خدا کی بستی پر مارکسیت کے اثرات

ساتواں ہفتہ: علی سردار جعفری اور ان کی نظم نگاری کا تعارف نظم (زعم) پر تاریخ کے اثرات کا جائزہ

آٹھواں ہفتہ: فیض احمد فیض اور ان کی نظم نگاری کا تعارف نظم (ڈھاکہ سے واپسی پر) پر تاریخ کے اثرات کا جائزہ

نواں ہفتہ: وسط مدتی امتحان

پہلا ہفتہ: میراجی اور ان کی نظم نگاری کا تعارف نظم (دکھ دل کا درو) کا نفسیاتی مطالعہ

دوسرا ہفتہ: ن م راشد اور ان کی نظم نگاری کا تعارف نظم

(رقص) کا نفسیاتی مطالعہ

تیسرا ہفتہ: نصیر ترابی کی شاعری کا تعارف نظم

و ہ ہم سفر تھا مگر اس سے ہم نوائی نہ تھی کا تاریخی تناظر میں تجزیہ

چوتھا ہفتہ: وارث علوی اور ان کی تنقید نگاری (منتخب مضامین)

پانچواں ہفتہ: جیلانی کامران اور ان کی تنقید نگاری کا (نئی نظم کے تقاضے پر بشریات کے اثرات)

چھٹا ہفتہ: وزیر آغا اور ان کی تنقید کا تعارف (تخلیقی عمل پر علم بشریات کے اثرات)

ساتواں ہفتہ: اعادہ

آٹھواں ہفتہ پریزنٹیشن

کل مدتی امتحان

مجوزہ کتب،

ٹیری ایگلٹن ترجمہ رغبت شمیم ملک، مارکسیت اور ادبی تنقید، کتاب محل لاہور، 2017ء

حیدر علی حق (مترجم)، لیوی سٹراس اور علم بشریات، سطور پبلی کیشنز لاہور، 1998ء

ریاض احمد، دریاب، لاہور، ایف۔اے۔ایس پرنٹرز لاہور، 2017ء

سلیم اختر، تین بڑے نفسیات دان، سنگِ میل لاہور، 2006ء

شارب ردولوی، جدید اُردو تنقید، اُصول و نظریات، اترپردیش اردو اکادمی لکھنؤ، 1981ء

سلیم احمد، نئی نظم اور پورا آدمی، نفیس اکیڈمی، کراچی 1989ء

شاہین مفتی، جدید اُردو نظم میں وجودیت، سنگِ میل لاہور، 2001ء

شمیم حنفی، تاریخ، تہذیب اور تخلیقی تجربہ، سنگِ میل لاہور، 2006ء

عقیل احمد صدیقی، جدید اُردو نظم، نظریہ و عمل، بیکن ہاؤس لاہور، 2014ء

آٹھواں سمسٹر

اردو ادب کا مابعد نو آبادیاتی مطالعہ

مقاصد

I. نو آبادیات اور مابعد نو آبادیات کا تعارف کرنا اور ان میں فرق کرنا

II. مابعد نو آبادیات کو اس کے نظریہ سازوں کی روشنی میں سمجھنا

III. مابعد نو آبادیات کا اردو ادب پر اطلاق کرنا

- **نو آبادیات اور مابعد نو آبادیات کا تعارف**
- **نو آبادیات اور مابعد نو آبادیات میں فرق**
- **نوابادیاں اور ماہ بعد نو آبادیات کی اہم ادبی اصطلاحات**
- **مابعد نو آبادیات کے اہم نظریہ ساز**
- **فرانز فینن اور ان کی مابعد نو آبادیات تھیوری**
- **ایڈورڈ سعید کی مابعد نو آبادیات تھیوری کا جائزہ**
- **ہیومی کے بھابھا Homi K Bhabha اور ان کی مابعد نو آبادیات تھیوری کا تجزیہ**
- **گائتری چکرورتی سپیواک اور ان کی ماں بعد نو آبادیت تھیوری کا تجزیہ**
- **اردو غزل پر مابعد نو آبادیات کے اثرات**
- **اردو نظم پر مابعد نو آبادیات کے اثرات**
- **اردو ناول پر مابعد نو آبادیات کے اثرات**
- **اردو افسانے پر ما بعد نو آبادیات کے اثرات**
- **اردو تنقید پر مابعد نو آبادیات کے اثرات**

اردو ادب کا مابعد نو آبادیاتی مطالعہ (ہفتہ وار تقسیم)

پہلا ہفتہ: نو آبادیات ماب نو آبادیات کا تعارف ء نو آبادیات مابعد نو آبادیات میں فرق

دوسرا ہفتہ: نو آبادیات مابعد نو آبادیات کی اہم اصطلاحات

تیسرا ہفتہ: فرانز فینن اور ان کی مابعد نو آبادیاتی تھیوری

چوتھا ہفتہ: ایڈورڈ سعید اور ان کی مابعد نو آبادیاتی تھیوری

پانچواں ہفتہ: ہیومی کے بھابھا اور گائتری چکرورتی سپیواک تعارف اور مابعد نو آبادیاتی نظریات

چھٹا ہفتہ: اردو غزل کا بعد نو آبادیاتی مطالعہ

ساتواں ہفتہ: اردو نظم میں مابعد نو آبادیاتی مطالعہ (1)

آٹھواں ہفتہ: اعادہ

وسط مدتی امتحان

پہلا ہفتہ: اردو ناول کا مابعد نو آبادیاتی مطالعہ (1)

دوسرا ہفتہ: اردو ناول کا مابعد نو آبادیاتی مطالعہ (2)

تیسرا ہفتہ: اردو افسانہ کا مابعد نو آبادیاتی مطالعہ (1)

چوتھا ہفتہ: اردو افسانہ کا مابعد نو آبادیاتی مطالعہ (2)

پانچواں ہفتہ: اردو تنقید پر مابعد نو آبادیاتی تھیوری کے اثرات (1)

چھٹا ہفتہ: اردو تنقید پر مابعد نو آبادیاتی تھیوری کے اثرات (2)

ساتواں ہفتہ: اردو تنقید میں مابعد نو آبادیاتی نظریہ اور اس کے اثرات (2)

آٹھواں ہفتہ: نیو کلونیلزم اور ڈیجیٹل امپریلزم کا تعارف

نواں ہفتہ: کل مدتی امتحان

مجوزہ کتب

1. ایڈورڈ سعید مشرق شناسی مترجم محمد عباس، 2012 اسلام اباد، مقتدرہ قومی زبان
2. ایڈورڈ ثقافت اور سامراج، مترجم یاسر جواد، 2009 اسلام آباد مقتدرہ قومی زبان
3. ایڈورڈ سعید اسلام اور مغربی ذرائع ابلاغ مترجم ظہیر جاوید 2009 ایضاً
4. امتیاز عبد القادر مابعد نو آبادیاتی مطالعات اور دوسرے مضامین، 2016, کشمیر اقلم پبلی کیشن
5. ایمی سیر زر نو آبادیاتی نظام کا محاکمہ، مترجم خالد محمود ایڈوکیٹ
6. پیٹر زبیری، بنیادی تنقیدی تصورات، (تھیئر تناظرات) مترجم الیاس بابر اعوان، 2019 لاہور فکشن ہاؤس
7. ثاقب گلزار "ہندوستان میں نو آبادیاتی نظام، (تاریخ اور ادب کے تناظر میں) 2019 لاہور فکشن ہاؤس
8. حمزہ علوی، جاگیر داری اور سماج، 2016, ایضاً
9. سعدیہ رؤف، مغربی استعمار اور عالم اسلام (مابعد نو آبادیاتی مطالعہ) 2019 لاہور پبلی کیشنز
10. ڈاکٹر ریاض ہمدانی اردو ناول کا نو آبادیاتی مطالعہ، 2018, لاہور فکشن ہاؤس
11. فرانز فین، افتگان خاک، مترجم، محمد پرویز، سجاد باقر رضوی، 1996 لاہور نگارشات
12. فرانز میں، سامراج موت، مترجم خالد جاوید ایڈوکیٹ، 2017، لاہور فکشن ہاؤس
13. ڈاکٹر محمد روف اردو غزل کا بعد نو آبادیاتی مطالعہ، 2015 فیصل اباد پبلیکیشنز
14. ڈاکٹر محمد نعیم، اردو ناول اور استعماریت، 2017 لاہور عکس پبلیکیشنز
15. 1 ڈاکٹر ناصر عباس نیر، اس کو ایک شخص سمجھنا تو مناسب ہی نہیں 2017ء کراچی اکسفورڈ یونیورسٹی پریس
16. ڈاکٹر ناصر عباس نیر، اردو ادب کی تشکیل جدید، 2016، ایضا
17. ڈاکٹر ناصر عباس نیر، ثقافتی شناخت اور استعماری اجارہ داری، 2014 لاہور سنگ میل پبلیکیشنز
18. ڈاکٹر ناصر عباس نیر، مابعد نو آبادیات اردو کے تناظر میں، 2013 کراچی اکسفورڈ یونیورسٹی پریس
19. نسیم سید، یوروپین نو آبادیات کے ابیوریجنل ادب پر اثرات، 2018 فیصل اباد مثال پبلیکیشنز
20. نگوگی واتھیونگو، ذہنی استعماریت کا حاکمہ مترجم، پطرس رضا 2025 لاہور فکشن ہاؤس
21. مولانا سید حسین مدنی، برطانوی سامراج نے ہمیں کیسے لوٹا، 2021 لاہور طیب پبلشر
22. محمد عامر سہیل نو آبادیات مابعد نو آبادیات (، نظریہ تاریخ اطلاق) 2019 لاہور عکس پبلیشر

23. اختر علی سید استعمار کی نفسیات، 2014 لاہور القا پبلی کیشنز

24. فرینڈز فین سیاہ جلد سفید چہرے مترجم نسیم عباس بھٹی، 2020 لاہور فکشن ہاؤس

25. محمد اکمل سومرو، برطانوی استعماریت، نو آبادیات ردنو آبادیات اور جدیدیت کا مطالعہ 2024 ایضاً

26. سید حسن رضوی پاکستان ناگزیر تھا، اشاعت ہفتم 2010 شعبہ تصانیف و تالیف و ترجمہ کراچی یونیورسٹی